

Musée Mathurin Méheut

Cycle 3

Mathurin Méheut, témoin de son temps.

Nom :

Prénom :

Classe :



Mathurin Méheut (1882, Lamballe - 1958, Paris) est le fils d'un artisan lamballais qui manifeste très tôt des dons artistiques et sort à 20 ans, brillamment diplômé de l'école des Beaux-arts de Rennes. C'est un peintre, dessinateur, illustrateur et décorateur.

NB: Pour une meilleure circulation dans les espaces d'exposition, la classe doit être divisée en trois groupes. Chaque groupe se focalisera sur une seule partie du dossier. Selon la rapidité des élèves, il sera possible d'intervertir les groupes pour compléter les autres pages du document.

PARTIE 1

Je découvre l'artiste

1° Quels sont les thèmes fréquemment abordés par l'artiste ?

Rends-toi dans la salle d'introduction, tu y verras des projections aux murs.

Observe les œuvres de l'artiste et coche les thèmes que tu repères.

La mer

La ville

La guerre

La montagne

Les animaux

Les portraits de célébrités

La campagne

La forêt

La vie quotidienne en Bretagne

2° Je découvre le travail de Mathurin Méheut.

Explore toute l'exposition permanente et complète les éléments à l'aide des indices:

Mathurin Méheut a beaucoup travaillé pour la revue «Art et décoration», mais que faisait-il pour elle précisément ?

Donne le nom du métier qu'a exercé Méheut pour cette revue :

.....



Pour quel produit Méheut a décoré ces boîtes ?

.....

Mon titre est «Pêcheurs de crevettes et de coques, Mont St Michel (Manche)», je servais à décorer un document utilisé par les clients du restaurant Prunier.

De quel type de document il s'agissait ?

.....



Trouve la matière de cet objet :

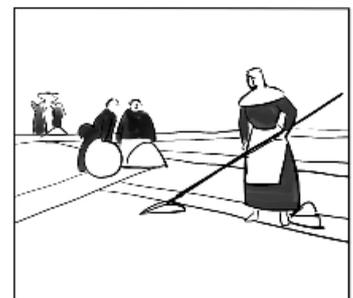
.....

Je suis un objet de la vie quotidienne.

On m'utilise à chaque repas. Mathurin Méheut en a fait un service qui a pour titre «La mer »

Que suis-je ?

.....



Quel type de technique est utilisé par Mathurin Méheut pour faire cette œuvre ?

.....

PARTIE 2 - Mathurin Méheut, un artiste combattant¹

Comment vivaient les soldats pendant la Première Guerre Mondiale (1914-1918) ?

Pendant les premiers mois de 1914, Mathurin Méheut est en voyage au Japon. Quand la France entre en guerre, Méheut revient en France et part au front. A ce moment là, l'artiste est un soldat en première ligne, au cœur des combats. Il dessine aussi le quotidien des soldats. A partir de 1915, il est éloigné des tranchées pour faire des plans de champs de batailles.

Dirige-toi vers la partie consacrée à la guerre et observe les œuvres.

De quand datent ces œuvres ? Que se passait-il à cette date dans le monde et en France ?

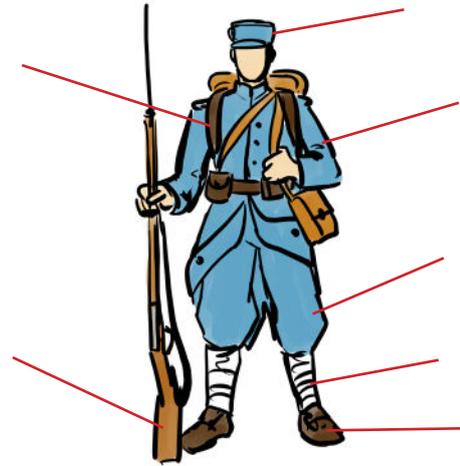
.....

1° J'étudie l'armement et l'équipement du soldat.

Observe, sur les œuvres, la tenue des soldats.

Complète le schéma avec les bons numéros :

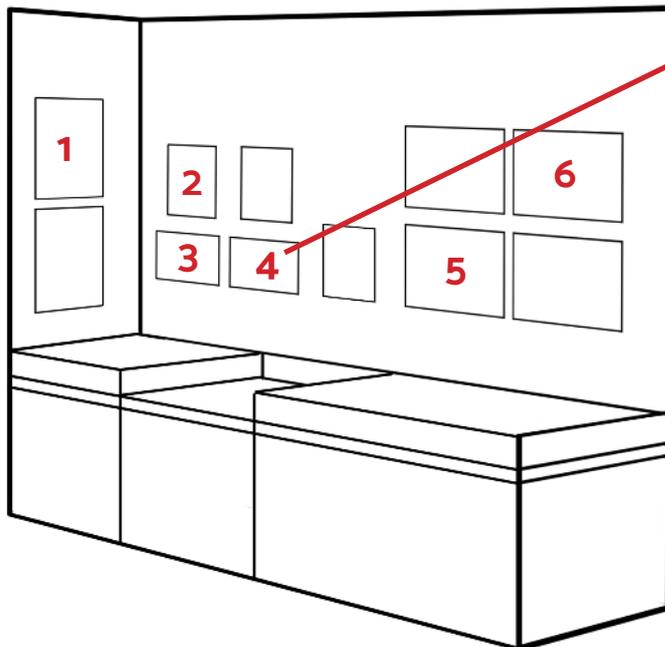
1. Sac à dos avec bretelles
2. Brodequin (chaussures)
3. Bandes molletières (ruban autour des jambes)
4. Képi
5. Manteau en laine bleu horizon
6. Fusil à baïonnette
7. Pantalon culotte



2° J'étudie la vie quotidienne du soldat.

A l'aide du plan ci-dessous, retrouve chaque aspect de la guerre évoqué. Inscris dans le carré le chiffre correspondant.

- Repos et soins dans les camps arrières
- Le repas
- Dessin de plan
- Ecrire à sa famille
- Entretien des tranchées.
- Le guet de nuit



Mathurin Méheut, *La soupe*, © ADAGP, Paris 2022.

3° Justifie le titre donné à cette partie du dossier : «Mathurin Méheut, un artiste combattant».

.....

¹ Armand Dayot, *Un artiste combattant*, L'Illustration, 26 août 1916

PARTIE 3

La représentation du monde et des régions selon Méheut

Dirige-toi vers la partie consacrée à «L'ailleurs» et observe les œuvres et les textes de salle.

1° L'ailleurs

1) Mathurin Méheut a voyagé dans certains pays, et même s'il n'a pas tout visité, il lui est arrivé de représenter d'autres recoins du monde.

Retrouve cinq pays / villes évoquées ou visitées par l'artiste, puis localise les sur la carte en écrivant leur numéro.



- 1
.....
- 2
.....
- 3
.....
- 4
.....

2) Qui a financé son premier voyage ?

2° La Bretagne

1) Dans cette liste, raye les noms des villes, des îles ou des régions bretonnes qui n'ont pas été représentées par l'artiste. Aide-toi des cartels (textes) des œuvres présentes dans l'exposition.

- | | | | |
|---------------|---------------|----------------------|-----------|
| ILE DE LEON | SAINTE BRIEUC | LOCRONAN | PENMAR'CH |
| SAINTE MALO | OUESSANT | RENNES | VANNES |
| POINTE DU RAZ | PLOUGASTEL | SAINTE ANNE LA-PALUD | LAMBALLE |

2) Donne le titre d'une œuvre évoquant un de ces lieux :
.....

3° La Provence

Quels sont les lieux provençaux évoqués par Mathurin Méheut ?
Cite en deux :

.....