

Musée Mathurin Méheut

Cycle 4

Mathurin Méheut en 5 œuvres.



Mathurin Méheut (1882, Lamballe - 1958, Paris) est le fils d'un artisan lamballais qui manifeste très tôt des dons artistiques et sort à 20 ans, brillamment diplômé de l'école des Beaux-arts de Rennes. C'est un peintre, dessinateur, illustrateur et deco-
rateur.

DÉROULEMENT

OBJECTIF

Analysez les œuvres présentes dans les fiches puis faire des liens entre elles..

DÉROULÉ

Ce dossier permet de montrer différents aspects de l'artiste (décoration, nature, guerre, quotidien, voyage).

Analysez ces 5 œuvres en répondant aux quelques questions.

Puis essayez de trouver des points communs entre les œuvres **(voir p. 7)** .

INFORMATIONS UTILES

Afin d'éviter que tous les élèves se réunissent autour de la même œuvre, divisez la classe en 5 groupes.

Ce travail peut être prolongé en classe en essayant d'imaginer le thème d'une exposition. Soit uniquement à partir des œuvres de Mathurin Méheut, soit en associant le travail de Mathurin Méheut à celui d'autres artistes.

Mathurin Méheut, décorateur

Retrouvez cette œuvre dans la partie intitulée « La Nature, source d'inspiration »

En quoi est fait cette œuvre ?

Donne le nom de la matière et la technique.

.....

**Pour qui a été réalisée cette œuvre ?
 Dans quel but ?**

Aide-toi des textes de salle.

.....

Est-ce Mathurin Méheut qui a fait entièrement l'œuvre ?

Si ce n'est pas le cas, donne le nom de la manufacture qui aurait pu participer.

.....



**Qu'est-ce qui est représenté ?
 De quel couleur est le motif ?**

.....

De quelle forme est l'œuvre ?

Coche la bonne réponse.

- Carrée
- Circulaire
- Rectangulaire
- Octogonale (8)
- Triangulaire
- Décagonale (10)

**Qu'est-ce qui est représenté ?
 De quel couleur est le motif ?**

.....

On peut dire dans ce cas que l'œuvre est :

- Polychrome (plusieurs couleurs)
- Monochrome (une seule couleur)

Quelle émotion cela vous procure en regardant cette œuvre ?

.....

Comment sont placés les motifs dans l'œuvre ?

.....

Mathurin Méheut, peintre de la nature

Retrouvez cette œuvre dans la partie intitulée « La Nature, source d'inspiration »

Qu'est ce qui est représenté au second plan ?

.....
.....
.....

De quelle couleurs sont les feuilles ?
Quelle saison cela pourrait suggérer ?

.....
.....
.....

Quelle émotion cela vous procure en regardant cette œuvre ?

.....
.....
.....

Dessine le monogramme (= signature avec seulement les initiales) de l'artiste visible dans l'œuvre :



Mathurin Méheut, «Forêt en automne», © ADAGP, Paris 2023.

Qu'est ce qui est représenté au premier plan ?

.....
.....
.....

Quelle technique a été utilisée pour faire cette œuvre ?

- Peinture à l'huile
- Aquarelle
- Gouache
- Caseine
- Acrylique
- Dessin

Quel est le format de l'œuvre ?
Coche la bonne réponse.

- Portrait
- Paysage

On peut dire que l'œuvre est :

- Polychrome (plusieurs couleurs)
- Monochrome (une seule couleur)

Peut-on dire que l'œuvre est réaliste ?

- OUI
- NON

Quelle différence peut-on faire entre cette œuvre et une photographie ?

.....
.....
.....

Mathurin Méheut, peintre combattant

Retrouvez cette œuvre dans la partie intitulée « Regard sur ses contemporains / La guerre »

Qu'est ce qui est représenté au second plan ?

.....

Quand se passe cette scène ?

- en 1898 : Méheut étudiait.
- vers 1914 / 1915 : c'est la 1ère Guerre Mondiale.
- vers 1940 : c'est la 2nd Guerre Mondiale.

Quelle technique utilise Méheut ?
 Sur quel papier ?

.....

Qu'est-ce que cela indique sur la façon de travailler de l'artiste ?

- Il a des goûts de luxe et ne veut que du matériel de bonne qualité.
- Il fait avec les matériels qu'il a à sa disposition.



Mathurin Méheut, «La lettre dans le bois», © ADAGP, Paris 2023.

Dessine le monogramme (= signature avec seulement les initiales) de l'artiste visible dans l'œuvre :



Qu'est ce qui est représenté au plan intermédiaire ?

.....

Qu'est ce qui est représenté au premier plan ?
 Décris brièvement ce qui se passe.

.....

De quel format est l'œuvre ?
 Coche la bonne réponse.

- Portrait Paysage

Quel aspect de la guerre cherche à mettre en évidence l'artiste ?

- La violence
 Le quotidien

Quelle émotion cela vous procure en regardant cette œuvre ?

.....

Mathurin Méheut, peintre de la vie quotidienne

Retrouvez cette œuvre dans la partie intitulée « Regard sur ses contemporains »

Qu'est ce qui est représenté au second plan ?

.....

Quelle technique utilise Méheut pour faire cette œuvre ?

Coche le nom de la technique.

- Peinture à l'huile
- Aquarelle
- Gouache
- Caseine
- Acrylique
- Dessin

De quel format est l'œuvre ?

Coche la bonne réponse.

- Portrait
- Paysage



Mathurin Méheut, «La tramélie», © ADAGP, Paris 2023.

Que voit-on au premier plan ?

Décris brièvement ce qui se passe.

.....

Dans quelle région se passe cette scène ?
 Quel élément nous permet de le savoir ?

.....

Dessine le monogramme (= signature avec seulement les initiales) de l'artiste visible dans l'œuvre :



Pourquoi l'artiste représente cette scène ?

.....

Peut-on dire que l'œuvre est réaliste ?

- OUI
- NON

Quelle différence peut-on faire entre cette œuvre et une photographie ?

.....

Quelle émotion cela vous procure en regardant cette œuvre ?

.....

Mathurin Méheut, voyageur

Retrouvez cette œuvre dans la partie intitulée « L'ailleurs »

A quel pays fait référence l'œuvre ?

.....

Quelle technique utilise Méheut pour faire cette œuvre ?

Coche le nom de la technique.

- Peinture à l'huile Aquarelle
 Gouache Caseine
 Acrylique Dessin

Quel est le format de l'œuvre ?

Coche la bonne réponse.

- Portrait Paysage

A quelle occasion l'artiste représente cette scène ?

- En allant dans un zoo.
 En allant dans un cirque.
 Pendant la guerre.
 Lors d'un voyage.

Combien de couleurs y a-t-il ?

.....

Pourquoi ce choix de l'artiste ?

- Il aime les détails
 Il va à l'essentiel.

Que font les personnages au second plan ?

.....

Qui a-t-il au premier plan ?

.....

Quelle place occupent ces animaux dans ce pays ?

.....

Quelle émotion cela vous procure en regardant cette œuvre ?

.....



Mathurin Méheut, «Scène de Kermesse». © ADAGP, Paris 2023.

Connexions entre les œuvres

Dans un musée, même si en général chaque oeuvre est unique, il peut y avoir des points communs qui leur permettent de se retrouver ensemble. C'est le but d'une exposition, de créer du lien.

Voici ci-dessous des thèmes pouvant être communs pour certaines œuvres. Comme dans l'exemple de la polychromie, ajoute des flèches et précise le numéro des œuvres ayant cette thématique.

Œuvre n°2



Œuvre n°4

