

Musée Mathurin Méheut

Cycle 4

L'atelier du peintre.

Comment s'élabore un tableau ?

Nom :

Prénom :

Classe :



Mathurin Méheut (1882, Lamballe - 1958, Paris) est le fils d'un artisan lamballais qui manifeste très tôt des dons artistiques et sort à 20 ans, brillamment diplômé de l'école des Beaux-arts de Rennes. C'est un peintre, dessinateur, illustrateur et décorateur.

PARTIE 1

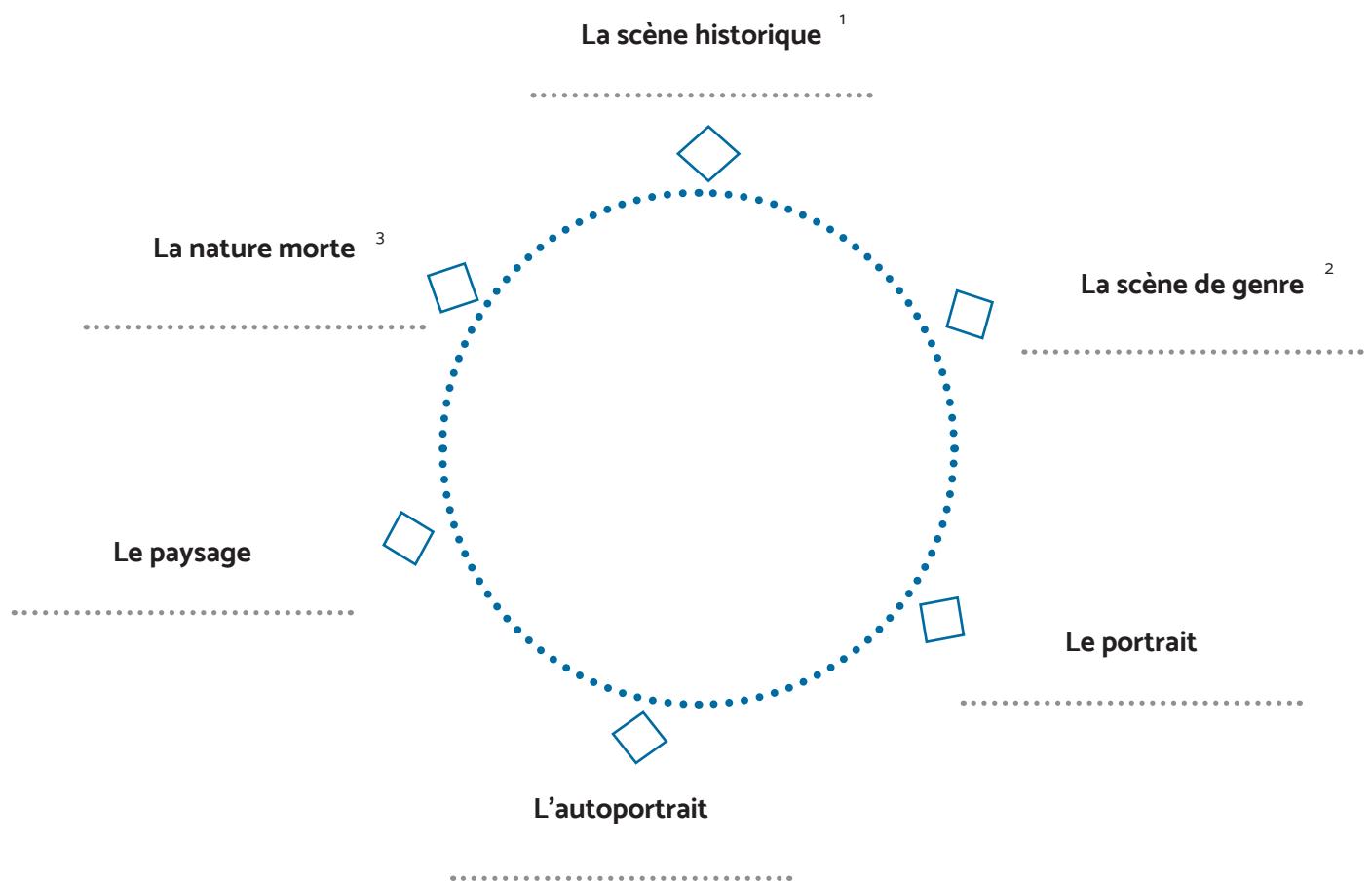
Un peu de technique !

1° A la recherche des catégories.

La peinture, comme le cinéma ou la littérature, peut se classer en différents genres. Suivant le motif ou le sujet que le peintre va choisir de représenter, il fait ainsi appartenir son œuvre à une de ces catégories de genre.

Plusieurs catégories ont été définies.

Coche les catégories représentées au musée et donne un exemple d'œuvre en mettant le titre.



QUELQUES DEFINITIONS :

1 - **La scène historique** regroupe les sujets tirés de l'histoire réelle.

2 - **La scène de genre** a pour but de représenter une scène tirée de la vie quotidienne.

3 - **La nature morte** se caractérise par la représentation peinte d'objets inanimés. Ces objets peuvent appartenir au domaine animal, végétal ou artisanal. Cependant leur mise en scène a pour but de symboliser la mort et le temps qui passe. C'est pourquoi les animaux sont morts, les fleurs sont fanées et les objets récurrents sont souvent des crânes, des bougies et des sabliers.

PARTIE 2

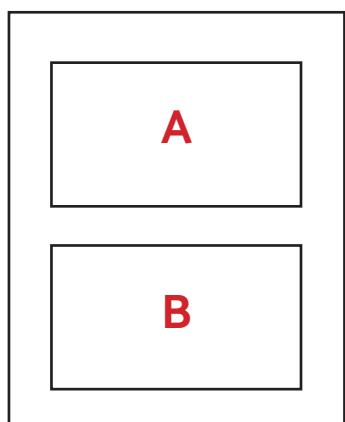
Le processus créatif

1° Le travail préparatoire : croquis, esquisses, dessins, peinture

1) Quelle différence fais-tu entre un croquis et une œuvre réalisée en atelier ?

.....
.....
.....
.....
.....

Retrouve dans l' «Ailleurs» les deux œuvres ayant pour titre «La Charette mortuaire»



2) A l'aide du schéma, précise quelle œuvre est l'étude et l'autre l'œuvre finale en cochant les bonnes cases :

L'œuvre A est une étude l'œuvre finale
L'œuvre B est une étude l'œuvre finale

3) Enumère des éléments des œuvres qui expliquent ton choix :

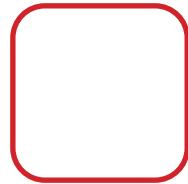
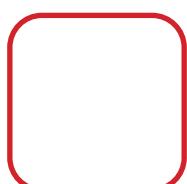
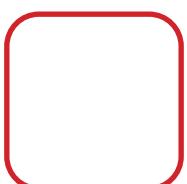
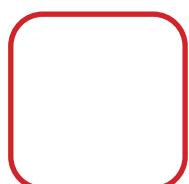
.....
.....
.....
.....

4) Que représentent ces deux œuvres ?

.....
.....

2° La fin du tableau : la signature

Mathurin Méheut signe ses œuvres soit de son nom entier soit avec ses initiales ; cela s'appelle un monogramme. Il ne signait pas toujours de la même façon. Retrouve dans les œuvres les différents monogrammes utilisés par Mathurin Méheut et reproduis-les.



² Citée dans Elisabeth Jude et Patrick Jude, Mathurin Méheut, 1914-1918 : des ennemis si proches, Editions Ouest-France, 2014

PARTIE 3 : Je récapitule ce que j'ai appris lors de la visite

Choisis une œuvre qui te plaît et décris-la en utilisant ce que tu as appris précédemment.

