

MATHURIN MÉHEUT

M U S É E

DOSSIER DE PRESSE
2023



Le nouveau musée Mathurin Méheut (1882-1958) consacré à cet artiste peintre, décorateur, illustrateur, céramiste et sculpteur a rouvert ses portes en juin 2022 et a accueilli 25 000 visiteurs au cours de ses sept premiers mois d'ouverture.

Véritable lieu culturel pour Lamballe-Armor et sa région, il s'inscrit dans une démarche de mutualisation de trois équipements forts pour le territoire avec l'office du tourisme Cap d'Erquy - Val André et le Haras de Lamballe-Armor.

LE MUSÉE

Au cœur du haras, le musée propose un parcours de visite enrichi de supports multimédias et une exposition temporaire.

L'exposition débute par une galerie vitrée présentant une chronologie du parcours de Mathurin Méheut.

Après une introduction immersive via du vidéo-mapping, le parcours de visite se divise en trois espaces.

► Le parcours permanent décliné en grandes thématiques qui permettent de découvrir la richesse de l'oeuvre de l'artiste : la Nature, le quotidien et l'ailleurs.

► Une alcôve consacrée au carton préparatoire à la tapisserie «La Mer» (tapisserie au repos en 2023, visible en 2024).

► Chaque année, une exposition temporaire pour découvrir Mathurin Méheut sous une autre facette.

Une salle pédagogique permettant également l'accueil de groupes, d'animations culturelles et d'ateliers artistiques.

UNE VISITE POUR TOUS

Le musée propose des outils pour une visite adaptée.

- Tous les espaces du musée sont de plain-pied et accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Des audioguides pour les personnes malvoyantes et malentendantes
- Des fiches tactiles qui permettent une découverte de certaines œuvres pour les personnes mal et non voyantes et les personnes atteintes de déficience mentale.
- Des fauteuils roulants et sièges pliants à disposition.



PARCOURS PERMANENT



Mathurin Méheut, *Forêt en automne*, gouache sur papier cartonné, 45,20 x 32,50 cm ©ADAGP Paris 2023

Après une introduction immersive via du vidéo-mapping, le parcours permanent se décline en grandes thématiques qui permettent de découvrir la richesse de l'oeuvre de l'artiste : **la Nature, le quotidien et l'ailleurs**. **Il compte pour cette nouvelle saison près de 200 œuvres sur 220 m².**

Un parcours remanié à 90%

Le musée Mathurin Méheut compte environ 6 000 œuvres, dont une majorité provient du fonds d'atelier de l'artiste, ce sont en majorité des oeuvres graphiques (croquis, dessins ...) fragiles et sensibles à la lumière. Pour les mettre à l'abri de la lumière, une rotation entre les œuvres est nécessaire. C'est donc un parcours renouvelé que découvre le visiteur cette année.

La tapisserie «La Mer» au repos

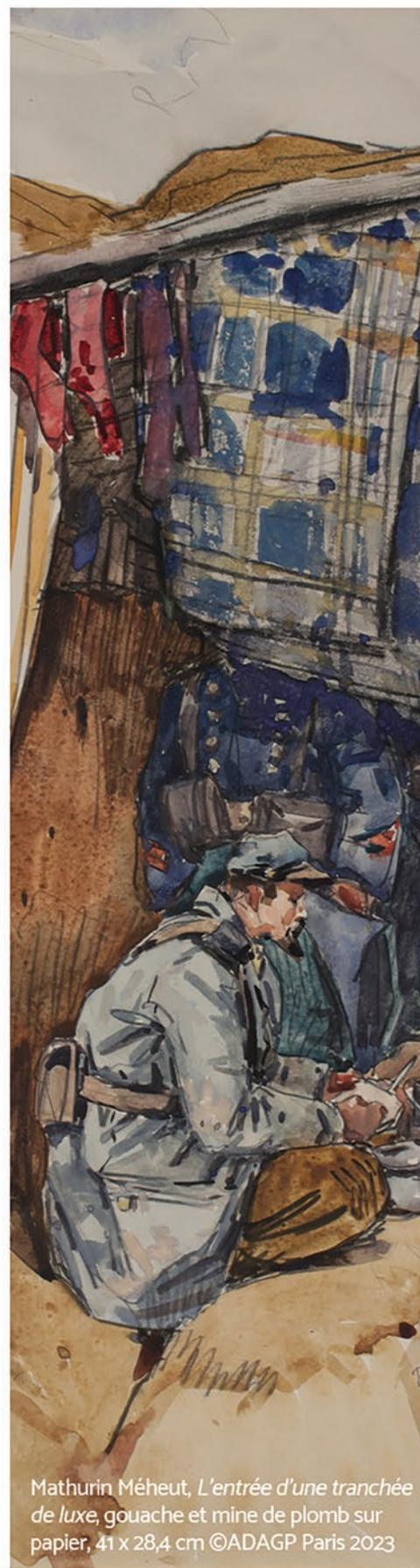
La mission première d'un musée est de conserver les œuvres. Il est important de contrôler l'intensité lumineuse et de filtrer les ultraviolets. Sous l'effet de la lumière les couleurs s'altèrent, les tissus et les papiers se fragilisent. Il existe des normes à respecter pour l'éclairage de ces matériaux fragiles. Il importe aussi de les maintenir régulièrement dans l'obscurité totale. C'est pourquoi la tapisserie *La Mer* ne sera pas accessible au public en 2023. Le visiteur pourra continuer à profiter de l'imposant carton préparatoire, peint par Mathurin Méheut.

Les Binious: Un grand format de Méheut restauré

L'œuvre fait partie de la collection du musée depuis son ouverture en 1972, mais n'a jamais pu être exposée à Lamballe du fait de sa taille. Sa dernière exposition remonte à 1984. Conservée roulée depuis, elle devient une pièce majeure du nouveau parcours permanent et remplace *L'Automne*, grand format exposé depuis l'ouverture.

Cette œuvre est intéressante d'un point de vue historique et ethnographique. Elle représente le moment qui suit la cérémonie d'un mariage breton de la première partie du 20^{ème} siècle, dans la région de Pont-Labbé (29). Les musiciens jouent du biniou et les jeunes mariés mènent la danse parmi leurs convives. Il peint cette œuvre pendant sa retraite en Pays bigouden, où il cherche à se ressourcer après la Première Guerre mondiale. Le traitement de ces œuvres, dans un camaïeu d'ocres, de bruns, de sépias et de dorés, est tout à fait original dans la production de l'artiste.

La restauration, menée par les restauratrices Marine Letouzey, Gwendoline Lemée et Marjorie Williams, s'est déroulée au sein du musée, conditions optimales pour l'œuvre, réduisant ainsi au maximum sa manipulation et son transport et donc le risque de détérioration.



Mathurin Méheut, *L'entrée d'une tranchée de luxe*, gouache et mine de plomb sur papier, 41 x 28,4 cm ©ADAGP Paris 2023



PARCOURS PERMANENT



Restauration *Les binious*, caséine, encre brune, peinture dorée et crayon noir sur papier brun, 134cm x 425cm
©ADAGP Paris 2023

Parcours permanent 2023



EXPOSITION 2023

BRETAGNE[®]



Musée
Mathurin
Méheut

Mémoire du geste Méheut

Quand les œuvres de
dialoguent avec des créations contemporaines

08 AVR
30 SEP
2023

LAMBALLE-ARMOR (22)

©Bernard Galleon / CADAGP Paris 2023 - Réalisation : Musée Mathurin Méheut



Côtes d'Armor
le Département



MATHURIN MÉHEUT
MUSÉE



Faire dialoguer des créations contemporaines avec des œuvres de Méheut, du dessin au grand panneau de décor, tel est l'objectif de cette deuxième exposition temporaire intitulée : «Mémoire du geste».

L'exposition accueille les œuvres de **Pascal Jaouen** brodeur-styliste, **Violaine Buet** artiste textile algué, **Lucien Mazé** tailleur de pierre, **Martine Hardy** sculptrice céramique et **Servane Crespel** céramiste (à découvrir en pages suivantes).

Du 8 avril au 30 septembre 2023.

S'il est un sujet qui inspire très tôt Méheut, c'est bien celui de l'activité manuelle. En tant que fils d'artisan, il apprécie la beauté du geste et l'ingéniosité de l'outil. Il réunit au fil du temps un important corpus de dessins et croquis d'artisans au travail. Conscient des mutations en cours de la société bretonne et de la valeur patrimoniale de certains modes de vie traditionnels, il veut conserver la mémoire de leur geste.

A l'époque de Méheut, ces modestes artisanats ruraux relèvent des arts et traditions populaires. Or, on assiste de nos jours à une valorisation du savoir-faire artisanal traditionnel et de la matière brute.

Les nouveaux créateurs détournent, réinventent, expérimentent autour de la matière, du geste, de l'usage et de la forme.

Associée aux dessins de Méheut, chaque création contemporaine témoigne à la fois d'une permanence, d'une évolution et d'une mutation des gestes et des matières.

L'artiste nous montre souvent des objets utilitaires en cours de création dans ses dessins. Ces derniers, mis en regard avec des créations contemporaines de dimension expérimentale ou esthétique, sans fonctionnalité précise, nous en disent beaucoup sur ce siècle d'histoire qui les sépare.



Mathurin Méheut, *Tonneller, Côtes du Nord*, gouache, mine de plomb et encre noire sur papier, 31,2 x 23,5cm
Coll. Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc
©ADAGP Paris 2023



Artistes contemporains de l'exposition

Violaine Buet, artiste textile alguée (Gâvres 56)

Mathurin Méheut a été fasciné par les goémoniers qui récoltaient le varech pour en faire du combustible ou de l'engrais agricole. Les expérimentations de l'artiste Violaine Buet renouvellent l'utilisation de l'algue. Traitée, colorée et travaillée suivant différents savoir-faire, l'algue s'apparente alors à une matière textile, sorte de cuir végétal qui peut être tissé, cousu, imprimé, brodé etc.

<https://violainebuet.com>  #Violaine_Buet

Pascal Jaouen, styliste (Quimper 29)

La broderie traditionnelle bigoudène que Mathurin Méheut admirait tant pour la richesse de ses motifs et de ses coloris se mue en ornement de haute couture contemporaine par le talent de Pascal Jaouen. Styliste, il a, en 1995, ouvert à Quimper son école de broderie pour perpétuer, conserver et faire évoluer l'art de la broderie par l'enseignement.

<https://www.pascaljaouen.com>  #pascal_jaouen

Lucien Mazé, sculpteur/tailleur de pierre (Créhen 22)

Méheut a représenté les carrières de Bretagne, les tailleurs de pierre et notamment les ardoisiers. Les particularités de l'ardoise, à la fois forte et fragile, sont l'aspect feuilleté et la couleur grise. Le sculpteur Lucien Mazé, petit-fils de tailleur de pierre, joue de ces caractéristiques en créant un Œuf de 300kgs fait d'un feuilletage de plaques fines, dont les nuances colorées se révèlent à la lumière.

<https://lucien-maze.fr>  #lucien_maze

Martine Hardy, sculptrice/céramiste (Saint-Pern 35)

Sur le marché à Lamballe, à la grande foire régionale de la Montbran, puis à Saint-Jean-la-Poterie dans le Morbihan, Méheut a beaucoup observé le travail des potiers à chaque étape de leur production. La forme la plus rudimentaire de la poterie, le bol ou le pot, devient par le travail de Martine Hardy, artiste céramiste, forme pleine, sculpture modelée à la plaque et au colombin : ses pots en céramique n'ont plus rien d'utilitaires.

<http://www.martinehardy.com>  #martinehardyatelier

Servane Crespel, céramiste (Hénanbihen 22)

Certaines créations traditionnelles ont su perdurer, comme les épis de faitage en céramique, encore présents dans les Côtes-d'Armor. Servane Crespel a en effet pris modèle d'un dessin de Mathurin Méheut et a réalisé une poterie à l'occasion de cette exposition "Mémoire du geste".

Violaine Buet, *Pièce costumée en macramé*, Algues brunes (laminaires) du Finistère, 180 x 80 cm. ©Laurent Desmarests



Lucien Mazé, *Œuf*, 2016, Ardoises de récupération, reproduction interdite. ©Eric Giamattei



PROGRAMMATION



Visiter le musée

Le musée propose gratuitement

Des audioguides pour le parcours permanent du musée, en français et anglais.

Des livrets-jeux pour les visites en famille.

Une application téléchargeable gratuitement sur smartphones pour accéder aux mêmes contenus que les audioguides.



► Public individuel : favoriser la billetterie en ligne !

Une billetterie en ligne permet de réserver un créneau pour visiter le musée, sur les périodes d'ouverture. Rendez-vous sur le site internet du musée : www.musee-meheut.fr

Le musée propose des **visites flash** : courte présentation de quelques œuvres du parcours permanent, pendant les vacances de Pâques et d'été.

Durée : 20 mn, tarif entrée musée.

Dates : les jeudis 20 et 27 avril; 13, 20 et 27 juillet; 3, 10, 17, 24 et 31 août 2023 à 14h.

Des **visites familles**, pour découvrir le parcours permanent du musée, avec une médiatrice.

Durée 1h, tarif 20€. (Limité à 16 personnes - 4 personnes par famille dont 2 adultes max.).

Dates : les samedis 6 mai, 17 juin, 23 septembre, 14 octobre, 25 novembre et 9 décembre 2023, à 11h.

► Public groupes

Visites guidées des expositions : assurées par le service des publics du musée. Tarif groupe à partir de 20 personnes.

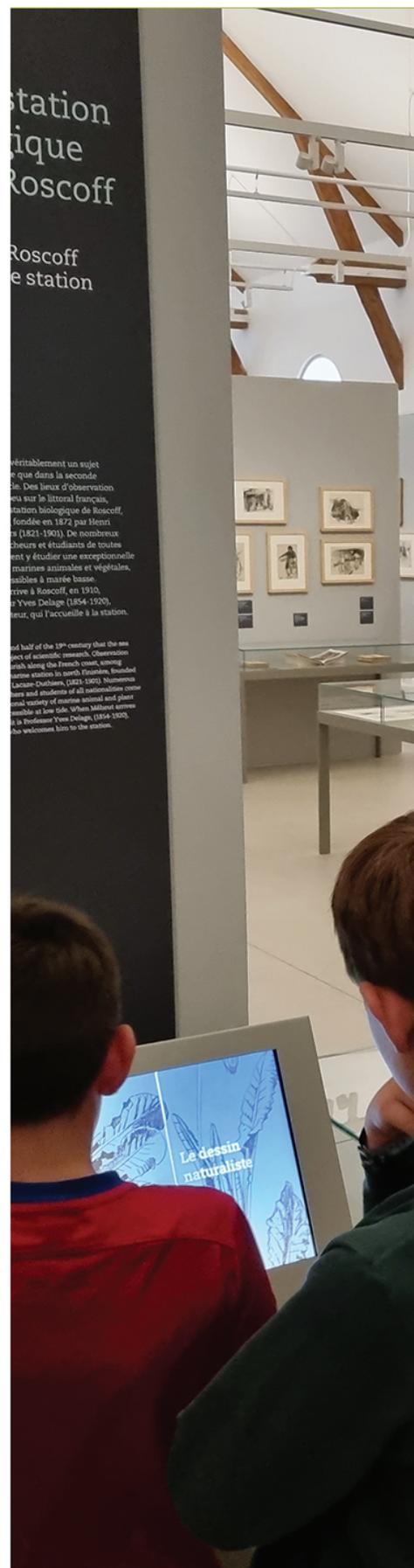
Durée : entre 1h et 1h15.

Visite libre. Tarif groupe à partir de 12 personnes.

► Public scolaire

Pour les établissements scolaires plusieurs formes de visites sont proposées de la maternelle au lycée : des animations, des fiches pédagogiques et des ateliers artistiques.

► Public en situation de handicap (cf page 2 Le musée)



Ateliers de pratique artistique

Le musée est un lieu d'échange, de rencontres et d'expérimentation à travers la pratique artistique. Des ateliers sont animés par des intervenants professionnels, des artistes et les médiatrices, au sein du musée, dans la salle pédagogique.

----- PROGRAMME 2023 -----

ADULTES

► **L'ART THÉRAPIE S'INVITE AU MUSÉE.** Moment d'exploration pour soi au contact des œuvres, guidé par Sara Toisy, art-thérapeute. Il s'agira d'associer ressentis, émotions et expressions au contact des œuvres de l'exposition. Une proposition pour partager ses goûts, expérimenter des idées, enrichir son point de vue, pratiquer de manière sensible. Limité à 12 personnes.

Le samedi 3 juin de 11h à 12h30.

Le mercredi 15 novembre de 11h à 12h30.

Tarif : 15€.

► **BRODERIE SUR ALGUES.** Atelier de broderie contemporaine sur papier avec éléments organiques (algues) et laisses, animé par l'artiste Maëlle De Coux. Limité à 10 personnes.

Le samedi 24 juin de 10h à 17h. Tarif : 60€.

► **CRÉATION D'UN NICHOTR.** En lien avec l'exposition «*Mémoire du geste*», Caroline Chomy animera un atelier d'apprentissage de la technique de la vannerie d'osier. Les participants pourront réaliser un nichotr. Limité à 8 personnes. A partir de 15 ans.

Le mercredi 5 juillet de 10h à 17h. Tarif 60€.

► **DÉCORATION D'UNE ASSIETTE EN FAÏENCE.** Comme Mathurin Méheut qui a créé différents motifs pour des services d'assiettes, cet atelier permet de réaliser sa propre décoration sur une assiette en faïence. Animé par l'atelier Terre de la Marouette. Limité à 10 personnes.

Le samedi 7 octobre de 14h à 17h. Tarif : 40€.

ENFANTS

► **MÉLI-MÉLO TISSÉ.** A la manière des artistes contemporains de l'exposition «*Mémoire du Geste*», revisite la technique du tissage en mélangeant différentes matières et couleurs ! Animé par une médiatrice du musée. De 6 à 14 ans. Limité à 8 enfants.

Le mercredi 19 avril et le mercredi 20 septembre de 14h30 à 16h. Tarif 10€.

► **GESTES EN TERRE.** Viens modeler la terre, en t'inspirant des gestes des femmes et des hommes présents dans les œuvres de l'exposition «*Mémoire du geste*». Animé par l'atelier Terre de la Marouette. Limité à 10 enfants. De 7 à 14 ans.

Le mardi 25 avril de 14h à 16h30. Tarif 15€.



► **FIGURINE EN BOIS.** En t'inspirant des croquis de Mathurin Méheut présents dans l'exposition, tu pourras réaliser ta propre figurine en bois. Animé par l'atelier du Bois Ludik. Limité à 12 enfants. De 6 à 14 ans.

Le mardi 24 octobre, de 9h30 à 12h30 ou de 14h à 17h.

Tarif 15€.

► **ON S'ENVOLE!** En t'inspirant des œuvres de Mathurin Méheut, fabrique ton oiseau de papier capable de battre des ailes en un tour de main ! Animé par une médiatrice du musée. De 6 à 14 ans. Limité à 8 enfants.

Le mercredi 10 mai, le mardi 31 octobre et le mercredi 6 décembre de 14h30 à 16h. Tarif 10€.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

► **ATELIERS DÉCOUVERTE «TERRE».** Réalisation d'une pièce en argile, découverte de la technique, modelage et émaillage. Animé par l'Atelier Terre de la Marouette. Limité à 8 personnes.

● En lien avec l'exposition « *Mémoire du geste* » **Atelier sur trois séances : les jeudi 15 et vendredi 16 juin et le jeudi 29 juin de 15h à 16h30.** Tarif 15€.

● En lien avec le parcours permanent.

Atelier sur trois séances : les jeudi 23 et vendredi 24 novembre et le jeudi 7 décembre de 15h à 16h30. Tarif 15€.

► **L'ART THÉRAPIE S'INVITE AU MUSÉE.** Associer ressentis, émotions et expressions au contact des œuvres de l'exposition, guidé par Sara Thoisy, art-thérapeute. Limité à 6 personnes.

● En lien avec l'exposition « *Mémoire du geste* »

Le vendredi 26 mai de 15h à 16h30. Tarif 5€.

● En lien avec le parcours permanent.

Le jeudi 12 octobre de 15h à 16h30. Tarif 5€.

Numéro unique : renseignement et réservation pour tous les ateliers 02 96 31 19 99



Événements

Le musée propose des rendez-vous variés, tout au long de l'année et invite les visiteurs à s'emparer des espaces et à comprendre les collections autrement, le temps d'un spectacle ou d'une visite originale.

----- Programme 2023 -----

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

► LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Première édition dans le tout nouveau musée. Découvrez, à la faveur de la nuit, les œuvres de Mathurin Méheut.

Samedi 13 mai de 19h à 22h30 - gratuit.

► LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Pour sa 40^{ème} édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème « le patrimoine vivant ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre - 10h/18h - gratuit

AUTOUR DE LA MUSIQUE

► PARCOURS SONORE

Les élèves du conservatoire de Lamballe Terre et Mer ont réalisé un parcours sous forme musicale et poétique, en s'inspirant des thématiques des expositions du musée. Une façon de découvrir le musée autrement.

Le vendredi 2 juin à 18h30. Durée 1h

Sur réservation. Tarif entrée musée.

► DA SILVA CHANTE MÉHEUT

Très touché par les œuvres de Mathurin Méheut, Da Silva est profondément inspiré par la mer et par la côte bretonne près de laquelle il vit depuis 25 ans. Pour rendre hommage au travail artistique de Mathurin Méheut, il propose une création musicale, originale, jouée en live et accompagnée de lectures de textes d'auteurs évoquant la mer, les navires, la Bretagne, invitant ainsi le public à une représentation immersive au cœur de l'œuvre de Mathurin Méheut.

Le vendredi 9 juin à 20h30 et le samedi 10 juin à 18h30.

Uniquement sur réservation.

Tarif : 12€ adultes (+ 15 ans), 6€ enfant (de 6 à 14 ans). Gratuit - 6 ans.

► SIESTE MUSICALE.

La sieste musicale proposée par Julien Tiné, est un moment d'écoute, de détente et de lâcher prise sonore. A travers une sélection musicale variée et relaxante, le public se laissera embarquer pour vivre une expérience unique au sein du haras !

Le vendredi 21 juillet de 15h à 18h.



VISITES DÉCALÉES**► DES CLOWNS ET DES MUSÉES**

Pour le dernier jour d'ouverture de l'exposition temporaire, le musée propose une visite guidée décalée de celle-ci, en compagnie de deux clowns, Grenade et Socratine, grandes guides émérites auto-proclamées. Le duo déambulera dans les espaces du musée en entraînant le public dans ses aventures et leur interprétation personnelle des œuvres. Un spectacle pour adultes et enfants à partir de 6 ans. *Une création de la compagnie Hop Ad Hoc.*

Le 30 septembre à 18h30. Durée 1h.

Tarif entrée musée ou Tarif réduit sur présentation du billet du spectacle «Sortie d'Usine».

Sur réservation à partir du 6 septembre.



Le Musée Mathurin Méheut et le Quai des Rêves s'associent pour vous faire profiter le 30 septembre 2023 d'une soirée culturelle à tarif préférentiel : tarif réduit au musée ou au Quai des Rêves, sur présentation du billet musée pour la visite décalée ou du billet spectacle «Sortie d'usine» de la compagnie La Volige-Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux, 20h30 au Quai des Rêves.

**► LE MUSÉE EN RÉSONANCE.**

Exploration et création sonore au musée

Et si le travail de Mathurin Méheut pouvait s'entendre ? Ce soir ouvrez grand vos oreilles et retrouvez, dans la pénombre des collections, l'œuvre qui pourrait correspondre à la composition que vous écoutez. Après cette exploration insolite, atelier de création sonore avec l'artiste Philippe Ollivier afin de mettre collectivement en son le carton de la tapisserie « La Mer ». Découverte proposée dans le cadre des «Minutes Bleues» portées par Côtes-d'Armor Destination.

A partir de 8 ans.

Le 31 octobre, le 3 et le 4 novembre soir.

(horaires prochainement sur notre site internet).

Tarif : 12€ adultes (+ 15 ans), 6€ enfant (de 6 à 14 ans).

Réservation en ligne obligatoire - limité à 15 personnes

CONFÉRENCE**► «CAUSONS MÉHEUT»**

Le musée propose sa première «causerie», autour de Mathurin Méheut, artiste pluridisciplinaire. Après une présentation de son travail vous pourrez échanger avec les intervenants présents.

Samedi 23 septembre de 10h à 12h - gratuit.

Renseignement 02 96 31 19 99

Billetterie en ligne sur le site internet du musée
www.musee-meheut.fr



Presse

Droits de reproduction pour les oeuvres de Mathurin Méheut.

« Tout ou partie des oeuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les oeuvres de l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

▶ Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci.

▶ Pour les autres publications de presse :

- Exonération des deux premières oeuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celle-ci et d'un format maximum d'1/4 de page ;

- Au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation.

- Toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'ADAGP ;

- Le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'oeuvre suivie de © Adagp, Paris 2023, et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'oeuvre.

Ces conditions sont valables pour les sites internet ayant un statut de presse en ligne étant entendu que pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 1600 pixels (longueur et largeur cumulées).

Magazines and newspapers located outside France :

All the works contained in this are protected by copyright.

If you are a magazine or a newspaper located outside France, please email Press@adagp.fr. We will forward your request for permission to ADAGP's sister societies.

Visuels disponibles, sur demande



----- Visuels exposition temporaire -----

----- Visuels parcours permanent -----



----- Visuels parcours permanent -----

détails sur demande pour le grand format *Les binious*



----- Visuels du musée -----

Libre utilisation avec crédit ©Musée Mathurin Méheut

Contact presse

Gwendoline Etienne, chargée de communication et des partenariats
gwendoline.etienne@musee-meheut.fr ou 02 96 31 19 99

INFOS PRATIQUES

TARIFS INDIVIDUELS

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Tarif enfant : 3 €

Gratuité : enfant - 6 ans et sous certaines conditions

Détails des tarifs réduits et gratuits sur www.musee-meheut.fr

BILLETTERIE ET ENTRÉE MUSÉE

Favoriser la réservation en ligne pour les visites individuelles et les événements ponctuels (sauf cas contraire précisé) en ligne sur www.musee-meheut.fr

Pour les groupes, merci de bien vouloir contacter le musée à l'adresse : reservation-musee@capderquy-valandre.com ou par téléphone au 02 96 31 19 99.

Pour tous les visiteurs, l'entrée du musée se fait par l'accueil de l'Office du tourisme de Lamballe-Armor.

Billetterie sur place également disponible.

BOUTIQUE

Le Musée Mathurin Méheut dispose d'une boutique au sein de l'Office du tourisme. Vous pouvez y retrouver différents articles dédiés à l'artiste : livres, affiches, cartes postales ... La boutique est renouvelée en partie chaque année, pour faire du lien avec l'exposition temporaire en cours.

HORAIRES D'OUVERTURE 2023

Du 8 avril au 7 juillet

Lundi : 14h/18h

Mardi au samedi : 10h/12h30 - 14h/18h

Dimanche : 14h/18h

Du 8 juillet au 25 Août

Lundi : 14h/18h

Du mardi au dimanche : 10h/18h

Du 26 août au 30 septembre

Lundi : 14h/18h

Mardi au samedi : 10h/12h30 - 14h/18h

Dimanche : 14h/18h

Attention, 30 septembre dernier jour d'ouverture de l'exposition temporaire

Du 1^{er} octobre au 30 décembre

hors vacances scolaires

Dimanche et lundi : fermé

Mardi au samedi : 14h/17h30

Du 21 octobre au 5 novembre et du 23 décembre au 30 décembre (vacances scolaires)

Lundi : 14h-18h

Mardi au samedi : 10h-12h30 et 14h/18h

Dimanche : fermé

Fermeture du parcours permanent le samedi 30 décembre au soir.

Jours spécifiques 2023

♦Dimanche et lundi de Pâques :

10h/12h30 - 14h/18h

♦1^{er} et 8 mai : 14h/18h

♦13 mai, Nuit Européenne des Musées : 19h/22h30

♦18 mai, Ascension :

10h/12h30 - 14h/18h

♦29 mai, lundi de Pentecôte :

14h/18h

♦14 juillet : 10h/18h

♦15 août : 10h/18h

♦16 et 17 septembre,

Journées européennes du patrimoine : 10h/18h

♦1^{er} novembre : fermé

♦11 novembre : 14h/17h

♦24 et 25 décembre : fermé



LES MEMBRES DU GIP MATHURIN MÉHEUT

Le Conseil départemental des Côtes d'Armor,
La communauté d'agglomération Lamballe Terre et Mer,
La ville de Lamballe-Armor,
et les Amis de Mathurin Méheut.

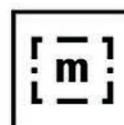


AVEC LE SOUTIEN DE

La Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne (DRAC)
et la Région Bretagne



Le musée Mathurin Méheut est également partenaire de la marque Bretagne et labellisé «Musée de France» depuis 2002.



BRETAGNE



MATHURIN MÉHEUT
MUSÉE

HARAS DE LAMBALLE - PLACE DU CHAMP DE FOIRE - 22400 LAMBALLE-ARMOR

