

Musée Mathurin Méheut

Cycle 3

Mathurin Méheut, témoin de son temps.

Nom :

Prénom :

Classe :



Mathurin Méheut (1882, Lamballe - 1958, Paris) est le fils d'un artisan lamballais qui manifeste très tôt des dons artistiques et sort à 20 ans, brillamment diplômé de l'école des Beaux-arts de Rennes. C'est un peintre, dessinateur, illustrateur et décorateur.

NB: Pour une meilleure circulation dans les espaces d'exposition, la classe doit être divisée en trois groupes. Chaque groupe se focalisera sur une seule partie du dossier. Selon la rapidité des élèves, il sera possible d'intervertir les groupes pour compléter les autres pages du document.

PARTIE 1

Mathurin Méheut, témoin d'une société qui se transforme

1° Se souvenir des métiers

Mathurin Méheut est fils d'artisan, né à la fin du XIX^e siècle (en 1882). Il assiste aux transformations voir à la disparition de certains métiers et savoir-faire.

Dirige toi vers la partie «Regard sur ses contemporains»

Observe les oeuvres de la salle et entoure les métiers que tu retrouves dans cette liste.

FILEUSE *	CORDONNIER	COUTURIERE
VANNIER *	MARECHAL FERRANT *	MAÇON *
BRODEUSE	MARCHAND	GEMMEUR *
POTIER	PALUDIER *	AGRICULTEUR
TISSERAND *	BOULANGER	GOEMONIER *
PÊCHEUR	LABOUREUR	OUVRIER

*

Fileuse : qui transforme le tas de laine en fil.

Vannier : qui tresse des fibres végétales pour faire des objets comme des paniers.

Tisserand : personne qui tisse les fils pour former des morceaux de tissu.

Maréchal Ferrant : qui s'occupe de mettre le fer aux sabots des chevaux.

Maçon : qui s'occupe de la construction des bâtiments.

Gemmeur : qui récupère la sève des arbres.

Goémonier : personne qui ramasse le goémon (algue bretonne).

Paludier : personne qui récolte le sel.

Combien de métiers sont représentés ? (entoure le bon nombre) : 6 - 7 - 10 - 12

2° Les vacances

En 1936, les travailleurs obtiennent pour la première fois les congés payés. C'est le début du tourisme. Les plages attirent les personnes en quête de repos et de soleil.

Recherche dans le musée, une oeuvre qui montre des personnes en train de profiter de leur temps libre.

Ecris le titre de l'oeuvre :

Quel lieu est représenté ?

Que font les personnes ?

PARTIE 2 - Mathurin Méheut, un artiste combattant¹

Comment vivaient les soldats pendant la Première Guerre Mondiale (1914-1918) ?

Pendant les premiers mois de 1914, Mathurin Méheut est en voyage au Japon. Quand la France entre en guerre, Méheut revient en France et part au front. A ce moment là, l'artiste est un soldat en première ligne, au cœur des combats. Il dessine aussi le quotidien des soldats. A partir de 1915, il est éloigné des tranchées pour faire des plans de champs de bataille.

Dirige-toi vers la partie consacrée à la guerre et observe les œuvres.

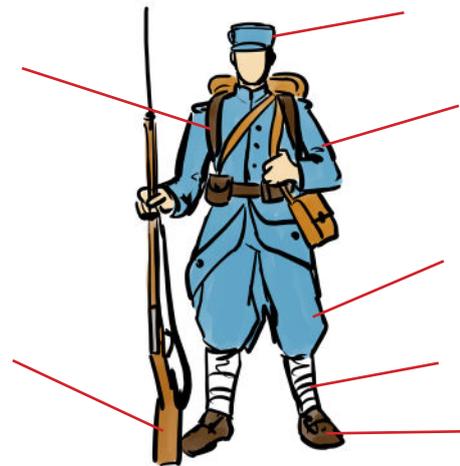
De quand datent ces œuvres ? Que se passait-il à cette date dans le monde et en France ?

1° J'étudie l'armement et l'équipement du soldat.

Observe, sur les œuvres, la tenue des soldats.

Complète le schéma avec les bons numéros :

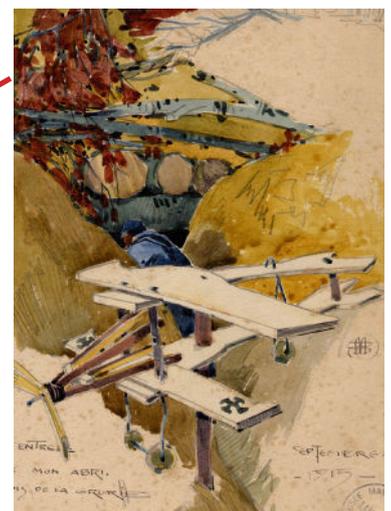
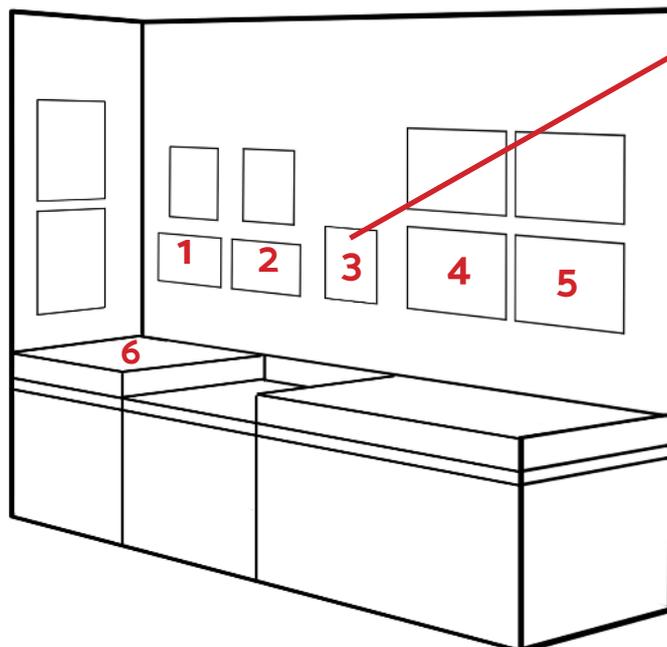
1. Sac à dos avec bretelles
2. Brodequin (chaussures)
3. Bandes molletières (ruban autour des jambes)
4. Képi
5. Manteau en laine bleu horizon
6. Fusil à baïonnette
7. Pantalon culotte



2° J'étudie la vie quotidienne du soldat.

A l'aide du plan ci-dessous, retrouve chaque aspect de la guerre évoqué. Inscris dans le carré le chiffre correspondant.

- Repos dans l'abri
- Evacuation des blessés
- Théâtre
- Chasse aux totos^{*}
- Artisanat de guerre
- Le guet



Mathurin Méheut, *L'entrée de mon abri, bois de la Grurie*, © ADAGP, Paris 2024.

3° Justifie le titre donné à cette partie du dossier : «Mathurin Méheut, un artiste combattant».

¹ Armand Dayot, *Un artiste combattant*, L'Illustration, 26 août 1916

^{*} La chasse aux totos est le surnom donné à l'épouillage qui consistait à enlever les poux des vêtements.

PARTIE 3

La représentation du monde et des régions selon Méheut

Dirige-toi vers la partie consacrée à «L'ailleurs» et «Regard sur ses contemporains»
Observe les œuvres et les textes de salle.

Voyage voyage !

1) Mathurin Méheut a voyagé en France et dans le monde, non pas dans un but touristique mais pour son travail.

Recherche ces 6 oeuvres et identifie le lieu représenté en écrivant dans les cercles blancs la lettre correspondant au paysage représenté :

Guérande	<input type="radio"/>
Japon	<input type="radio"/>
Moustier Sainte-Marie	<input type="radio"/>
Saint-Cado	<input type="radio"/>
Marseille	<input type="radio"/>
Paysage de Haute Provence.	<input type="radio"/>



2) Qui a financé son premier voyage ?