

Musée Mathurin Méheut

Cycle 3

La Bretagne au temps de Mathurin Méheut

Quelle image de la Bretagne donnent à voir les œuvres de Mathurin Méheut ?

Nom:

Prénom:

Classe:



Mathurin Méheut (1882, Lamballe - 1958, Paris) est le fils d'un artisan lamballais qui manifeste très tôt des dons artistiques et sort à 20 ans, brillamment diplômé de l'école des Beaux-arts de Rennes. C'est un peintre, dessinateur, illustrateur, décorateur, céramiste, sculpteur, graveur.

PARTIE 1

Les Bretons

1° Les costumes bretons

Rends-toi dans la partie «Regard sur ses contemporains - Les grands rassemblements»

Observe bien les hommes et les femmes représentés par Mathurin Méheut dans le musée.

Habille le mannequin, de la tête aux pieds, avec les vêtements de l'époque qui te plaisent.

N'oublie pas de représenter les motifs et d'indiquer les couleurs (tu finiras ton dessin en classe).



2° Le travail dans les marais salants

Rends-toi dans la partie « Regards sur ses contemporains »

La pêche n'est pas la seule activité près de la mer. D'autres métiers existent.

Observe les deux oeuvres ci-dessous qui font référence au même métier et réponds aux questions.



Mathurin Méheut, *La cueillette du sel*, © ADAGP, Paris 2023.



Mathurin Méheut, *Chargement du sel, mise en sac*, © ADAGP, Paris 2023.

Que récupèrent les personnages ? Quel est le nom de leur métier ?

.....

.....

A partir de ces deux images explique les différentes étapes de leur travail :

.....

.....

2° Le travail de la terre

Reste dans la partie « Regards sur ses contemporains »

Observe les oeuvres de la salle et entoure les métiers que tu retrouves dans cette liste.
Aide-toi pour cela des textes.

FILEUSE*	CORDONNIER	COUTURIERE
TISSERANT	MARECHAL FERRANT*	MAÇON*
VANNIER*	MARCHAND	GEMMEUR*
BRODEUSE	BOULANGER	AGRICULTEUR

*

Fileuse : qui transforme le tas de laine en fil.

Maréchal Ferrant : qui s'occupe de mettre le fer au pied des chevaux.

Gemmeur : qui récupère la sève des arbres.

Vannier : qui tresse des fibres végétal pour faire des objets comme des paniers.

Maçon : qui s'occupe de la construction des bâtiments.

Rends-toi dans la partie « L'ailleurs / Bretagne »

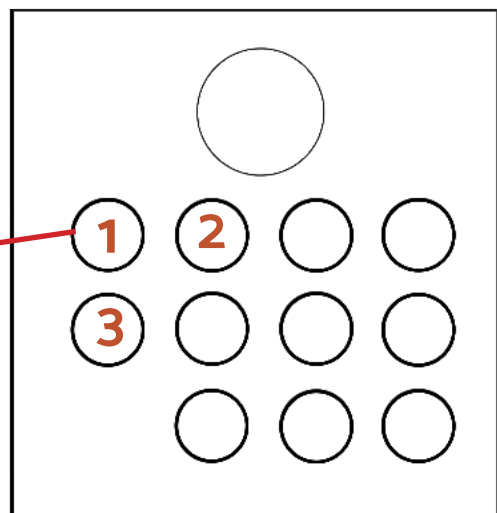
Dirige-toi vers le mur où est accrochée une série d'assiettes. Observe-les bien.

Ecris à côté des numéros les noms des différents travaux agricoles représentés sur les assiettes accrochées au mur.

Choisis parmi les mots suivants :

moisson - labourage - tonte - semaille - battage - traite - fauchage.

Mathurin Méheut, Assiette du «Service de la galette», © ADAGP, Paris 2023



1 **2** **3**

Chaque assiette représente une scène particulière. Quel est le thème de l'ensemble de ces assiettes ?

.....

PARTIE 2

Bilan de la visite

1° Quels sont les thèmes récurrents de l'artiste ?

Coche les thèmes que tu as repérés.

- | | | |
|------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> La mer | <input type="checkbox"/> La montagne | <input type="checkbox"/> La campagne |
| <input type="checkbox"/> La ville | <input type="checkbox"/> Les animaux | <input type="checkbox"/> La forêt |
| <input type="checkbox"/> La guerre | <input type="checkbox"/> Les portraits de célébrités | <input type="checkbox"/> La vie quotidienne en Bretagne |

2° Quels métiers a exercé Mathurin Méheut au cours de sa vie ?

Coche les métiers correspondant aux techniques utilisés par l'artiste pour faire ses oeuvres.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Couturier | <input type="checkbox"/> Peintre | <input type="checkbox"/> Sculpteur |
| <input type="checkbox"/> Dessinateur | <input type="checkbox"/> Décorateur | <input type="checkbox"/> Graveur |
| <input type="checkbox"/> Cinéaste | <input type="checkbox"/> Designer | <input type="checkbox"/> Photographe |

3° Qu'as-tu pensé du musée et de l'artiste ? As-tu aimé ? Pas aimé ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....