



AGENDA

Toute la programmation en un clin d'œil

● Enfants ● Familles ● Adultes ● Personnes en situation de handicap ● Sur réservation ● Gratuit

MATHURIN MÉHEUT

M U S É E

AVRIL

Sam 8 10h
Réouverture du musée
Mer 19 14h30-16h ●●
Atelier «Méli-mélo tissé»
Jeu 20 14h
Visite flash
Mar 25 14h-16h30 ●●
Atelier «Gestes en Terre»
Jeu 27 14h
Visite flash

MAI

Sam 6 11h ●
Visite famille
Mer 10 14h30-16h ●●
Atelier «On s'envole»
Sam 13 19h-22h30 ●
Nuit des Musées
Ven 26 15h-16h30 ●●
L'art thérapie s'invite au musée

JUIN

Ven 2 18h30 ●
Parcours sonore
Sam 3 11h-12h30 ●●
L'art thérapie s'invite au musée
Ven 9 (20h30) / Sam 10 (18h30) ●
Da Silva chante Méheut
Jeu 15 / Ven 16 et Jeu 29 15h-16h30 ●●
Atelier terre (trois séances)
Sam 17 11h ●
Visite famille
Sam 24 10h-17h ●●
Atelier «Broderie sur algues»

JUILLET

Mer 5 10h-17h ●●
Atelier «Création d'un nichoir»
Ven 21 15h-18h ●
Sieste musicale avec Julien Tiné
Jeu 13, 20 et 27 14h
Visites flash

AOÛT

Jeu 3, 10, 17, 24 et 31 14h
Visites flash

SEPTEMBRE

Sam 16 et dim 17 10h-18h ●
Journées Européennes
du Patrimoine
Mer 20 14h30-16h ●●
Atelier «Méli-mélo tissé»
Sam 23
10h Causons Méheut ●
11h Visite Famille ●
Sam 30 Fermeture de l'exposition
temporaire 18h
18h30 Visite décalée «Des clowns et
des musées» cie Hop Ad Hoc.

OCTOBRE

Sam 7 14h-17h ●●
Atelier «création d'une assiette en
faïence»
Jeu 12 15h-16h30 ●●
L'art thérapie s'invite au musée
Sam 14 14h30 ●
Visite Famille
Mar 24 9h30-12h30 ou 14h-17h ●●
Atelier «Figurine en bois»
Mar 31
14h30-16h ●● Atelier «On s'envole»
En soirée ●● «Le musée en résonance»

NOVEMBRE

Ven 3 et Sam 4 en soirée ●●
«Le musée en résonance»
Mer 15 11h-12h30 ●●
L'art thérapie s'invite au musée
Jeu 23 / Ven 24 et Jeu 7 déc 15h-16h30 ●●
Atelier Terre (trois séances)
Sam 25 14h30 ●
Visite Famille

DÉCEMBRE

Mer 6 14h30-16h ●●
Atelier «On s'envole»
Sam 9 14h30 ●
Visite Famille
Sam 30 18h
Fermeture du musée



PROGRAMME
2023



MATHURIN MÉHEUT
M U S É E

HARAS DE LAMBALLE - PLACE DU CHAMP DE FOIRE - 22400 LAMBALLE-ARMOR



Thierry Andrieux, président

Ce 8 avril 2023, le Musée Mathurin Méheut, situé dans le Haras de Lamballe-Armor, ouvrira ses portes pour sa deuxième saison avec une exposition permanente largement renouvelée. Cette année encore, vous allez pouvoir contempler de nouvelles œuvres de l'artiste peintre originaire de Lamballe, né à quelques rues de cette ancienne écurie.

En 2022, vous avez été plus de 25 000 visiteurs à découvrir ce nouveau lieu accessible à tous. De nombreux enfants issus des écoles du territoire, mais aussi des personnes issues de structures dans le domaine du handicap et du grand âge ont découvert les œuvres de Mathurin Méheut via des thématiques de la mer, de la biodiversité, etc...

Les ambassadeurs et les amis de Mathurin Méheut ont rassemblé autour d'eux de nouveaux visiteurs afin de faire découvrir les œuvres de l'artiste si prolifique. L'année passée, des chefs d'entreprises ont pris l'initiative de proposer à leurs salariés de découvrir l'art et l'univers de Mathurin Méheut. Continuez ainsi ! L'équipe du musée vous accompagnera pour concrétiser vos envies. Avec l'Office de Tourisme et le Haras, nous avons toutes et tous à cœur de vous accueillir au sein de ce magnifique site sur le territoire de l'agglomération de Lamballe Terre et Mer.

Jeunes, équipes éducatives, retraités, parents, associations, chefs d'entreprises, touristes, venez découvrir l'exposition de l'année « La mémoire du geste » où les œuvres de Mathurin Méheut dialogueront avec des œuvres contemporaines.

Notre volonté, au sein du Musée Mathurin Méheut, est de rendre accessible à toutes et tous l'art et la culture via les œuvres de Mathurin Méheut. Découvrez, redécouvrez, contemplez, plongez dans l'œuvre et l'univers de l'artiste.

Bonne visite à tous !

Thierry Andrieux



DÉCOUVRIR LE MUSÉE

Parcours permanent

Un parcours renouvelé à 90%

Pour mettre à l'abri de la lumière les œuvres graphiques (croquis, dessins ...) qui composent la majorité du fond du musée Mathurin Méheut, une rotation entre les œuvres est nécessaire. C'est donc un parcours renouvelé que découvre le visiteur cette année.

Comptant près de **200 œuvres sur 220 m²**, le parcours permanent se décline en trois grandes thématiques, chères à l'artiste :

- ◆ La Nature,
- ◆ Le Quotidien,
- ◆ L'Ailleurs.

La tapisserie de la Mer au repos en 2023

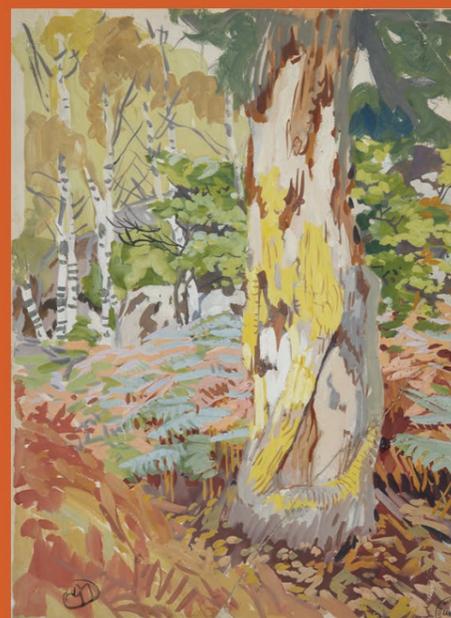


La mission première d'un musée est de conserver les œuvres. Il est important de contrôler l'intensité lumineuse et de filtrer les ultraviolets. Sous l'effet de la lumière les couleurs s'altèrent, les tissus et les papiers se fragilisent. Il existe des normes à respecter pour l'éclairage de ces matériaux fragiles. Il importe aussi de les maintenir régulièrement dans l'obscurité totale. C'est pourquoi la tapisserie *La Mer* ne sera pas accessible au public en 2023. Continuez à profiter de l'imposant carton préparatoire, peint par Mathurin Méheut.

LA NATURE, SOURCE D'INSPIRATION

Formé aux Beaux-Arts de Rennes puis à l'École nationale des arts décoratifs à Paris, Méheut se plaît surtout à travailler sur le vif, dans la nature. En plein air, il s'adonne à une observation patiente, minutieuse et méthodique de son environnement.

Dès 1911, il publie sous la direction d'Eugène Grasset *Études d'animaux*. Au cours d'un séjour décisif à la station biologique de Roscoff (1910- 1912), il partage le quotidien des scientifiques et s'intéresse à la vie méconnue des fonds marins. En 1913, 450 de ses dessins sont publiés dans l'ouvrage *Étude de la mer*. Grand amoureux de la nature dans toute sa diversité, il illustre aussi le livre *Étude de la forêt*, paru en 1927.



Forêt en automne, gouache sur papier cartonné, 45,20 x 32,50 cm.

REGARD SUR SES CONTEMPORAINS

Toujours dans l'observation directe, sur le terrain, Méheut porte à sa manière le regard d'un ethnographe sur les activités humaines. Il s'intéresse le plus souvent au groupe, peu à l'individu. C'est au front, au cours de la Grande Guerre, qu'il met véritablement à l'épreuve sa capacité à aller à l'essentiel. Dans ces moments où il dessine dans l'urgence pour témoigner de son quotidien à son épouse, la rapidité d'exécution est indispensable.

L'AILLEURS

La Bretagne...

Région natale de Méheut, la Bretagne occupe une place à part dans son œuvre. Une fois installé à Paris, il y revient régulièrement, au moins tous les étés. Il se ressource, il parcourt, il explore, il observe, il dessine. Son intérêt se concentre sur les modes de la vie quotidienne propres à cette province où la modernisation débute à peine. Il est aussi fasciné par la beauté et la diversité des costumes traditionnels du Finistère.

Et l'ailleurs.

Le premier voyage de Méheut lui est offert par la bourse « Autour du Monde » de la fondation Albert Kahn, en 1913. Il traverse rapidement les États-Unis, fait un passage à Hawaï et séjourne au Japon. Après-guerre, ses grands périple seront dictés par des commandes.



Scène de kermesse, gouache et mine de plomb sur papier, 18,10 x 28,70 cm

En 1930, il se rend à Pittsburg. En 1932, il est en Crète, missionné par les Messageries maritimes.

En réalité, Mathurin Méheut a peu l'âme d'un voyageur. Même quand il sillonne la France, c'est pour des raisons documentaires, essentiellement pour nourrir ses travaux d'illustrations..



L'entrée d'une tranchée de luxe, 1915, gouache et mine de plomb sur papier, 41 x 28,4 cm



Faire dialoguer des créations contemporaines avec des œuvres de Méheut, du dessin au grand panneau de décor, tel est l'objectif de cette deuxième exposition temporaire «Mémoire du geste».

L'exposition accueille les œuvres de **Pascal Jaouen** brodeur-styliste, **Violaine Buet** artiste textile algué, **Lucien Mazé** tailleur de pierre, **Martine Hardy** sculptrice céramique et **Servane Crespel** céramiste.

Du 8 avril au 30 septembre 2023.

MÉMOIRE DU GESTE

S'il est un sujet qui inspire très tôt Méheut, c'est bien celui de l'activité manuelle. En tant que fils d'artisan, il apprécie la beauté du geste et l'ingéniosité de l'outil. Il réunit au fil du temps un important corpus de dessins et croquis d'artisans au travail. Conscient des mutations en cours de la société bretonne et de la valeur patrimoniale de certains modes de vie traditionnels, il veut conserver la mémoire de leur geste.

A l'époque de Méheut, ces modestes artisanats ruraux relèvent des arts et traditions populaires. Or, on assiste de nos jours à une valorisation du savoir-faire artisanal traditionnel et de la matière brute.

Les nouveaux créateurs détournent, réinventent, expérimentent autour de la matière, du geste, de l'usage et de la forme.

Associée aux dessins de Méheut, chaque création contemporaine témoigne à la fois d'une permanence, d'une évolution et d'une mutation des gestes et des matières.

L'artiste nous montre souvent des objets utilitaires en cours de création dans ses dessins. Ces derniers, mis en regard avec des créations contemporaines de dimension expérimentale ou esthétique, sans fonctionnalité précise, nous en disent beaucoup sur ce siècle d'histoire qui les sépare.



Martine Hardy, Plante Dada
Grès, engobe de porcelaine
2013



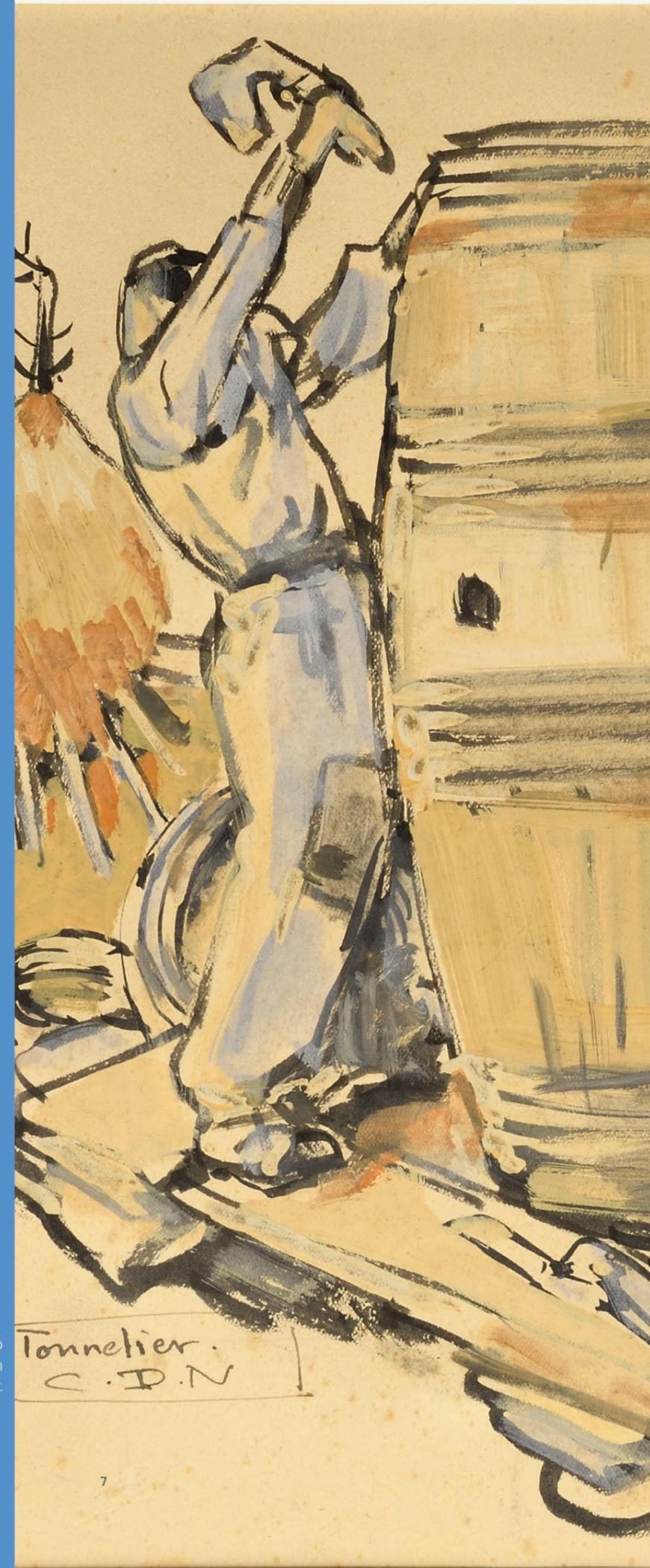
Lucien Mazé, Œuf
Ardoises de récupération - 2016
Reproduction interdite

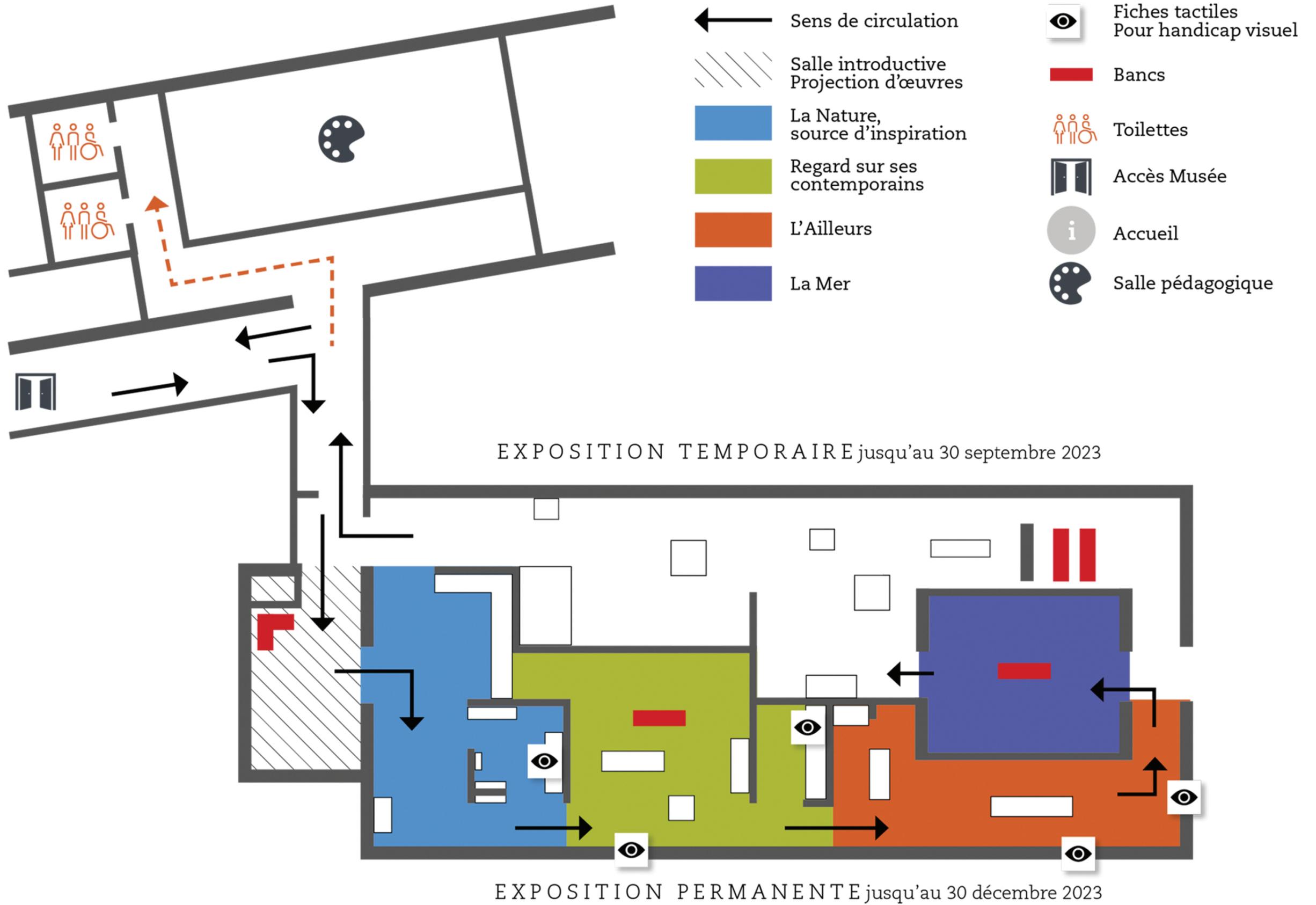
Autour de l'exposition

◆ **Catalogue d'exposition.**
Mémoire du geste, Éditions de juillet.
En vente à la boutique du musée.

◆ **Portes ouvertes de l'Atelier Terre de la Marouette.**
Réalisation d'un épi de faitage (modelage, tournage ...). Les 30 juin et 1^{er} juillet, 11h-17h.
La Poterie, Lamballe-Armor

Tonnellier, Côtes du Nord, gouache, mine de plomb et encre noire sur papier 312 x 235 cm
Coll. Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc.





LE MUSÉE ET VOUS

Visiter le musée



A votre disposition gratuitement

 Des audioguides pour le parcours permanent du musée, en français et anglais. Une pièce d'identité vous sera demandée au moment du prêt.

 Une application téléchargeable gratuitement sur smartphones pour accéder aux mêmes contenus que les audioguides. La Wifi est disponible dans l'espace d'accueil et dans les salles d'exposition.

 Des livrets-jeux pour les visites en famille.

Pour les individuels

Consultez l'agenda en page 16 pour les dates de visites.

- Des **visites flash**, courte présentation de quelques œuvres du parcours permanent. Durée : 20 mn, tarif entrée musée.
- Des **visites familles**, pour découvrir le parcours permanent du musée, avec une médiatrice. Durée 1h, tarif 20€. (Limité à 16 personnes - 4 personnes par famille dont 2 adultes max.)

Pour les groupes

Réservation obligatoire pour toutes les visites de groupes, guidées ou libres.

- Visites guidées des expositions : assurées par le service des publics du musée. Tarif groupe à partir de 20 personnes. Durée : entre 1h et 1h15.
- Visite libre. Tarif groupe à partir de 12 personnes.

ATELIERS 2023

ADULTES

L'ART THÉRAPIE S'INVITE AU MUSÉE

Moment d'exploration pour soi au contact des œuvres, guidé par Sara Toisy, art-thérapeute. Il s'agira d'associer ressentis, émotions et expressions au contact des œuvres de l'exposition. Une proposition pour partager ses goûts, expérimenter des idées, enrichir son point de vue, pratiquer de manière sensible. Limité à 12 personnes.

Le samedi 3 juin de 11h à 12h30.

Le mercredi 15 novembre de 11h à 12h30.

Tarif : 15€.

BRODERIE SUR ALGUES

Atelier de broderie contemporaine sur papier avec éléments organiques (algues) et laines, animé par l'artiste Maëlle De Coux. Limité à 10 personnes.

Le samedi 24 juin de 10h à 17h.

Tarif : 60€.

CRÉATION D'UN NICHOR

En lien avec l'exposition «*Mémoire du geste*», Caroline Chomy animera un atelier d'apprentissage de la technique de la vannerie d'osier. Les participants pourront réaliser un nichoir. Limité à 8 personnes. A partir de 15 ans.

Le mercredi 5 juillet de 10h à 17h.

Tarif 60€.

DÉCORATION D'UNE ASSIETTE EN FAÏENCE

Comme Mathurin Méheut qui a créé différents motifs pour des services d'assiettes, cet atelier permet de réaliser sa propre décoration sur une assiette en faïence. Animé par l'atelier Terre de la Marouette. Limité à 10 personnes.

Le samedi 7 octobre de 14h à 17h.

Tarif : 40€.

ENFANTS

MÉLI-MÉLO TISSÉ

A la manière des artistes contemporains de l'exposition «*Mémoire du Geste*», revisite la technique du tissage en mélangeant différentes matières et couleurs ! Animé par une médiatrice du musée. De 6 à 14 ans. Limité à 8 enfants.

Le mercredi 19 avril et le mercredi 20 septembre de 14h30 à 16h

Tarif 10€.

GESTES EN TERRE

Viens modeler la terre, en t'inspirant des gestes des femmes et des hommes présents dans les œuvres de l'exposition «*Mémoire du geste*».

Animé par l'atelier Terre de la Marouette.

Limité à 10 enfants. De 7 à 14 ans.

Le mardi 25 avril de 14h à 16h30.

Tarif 15€.

FIGURINE EN BOIS

En t'inspirant des croquis de Mathurin Méheut présents dans l'exposition, tu pourras réaliser ta propre figurine en bois. Animé par l'atelier du Bois Ludik. Limité à 12 enfants. De 6 à 14 ans.

Le mardi 24 octobre,

de 9h30 à 12h30 ou de 14h à 17h.

Tarif 15€.

ON S'ENVOLE !

En t'inspirant des œuvres de Mathurin Méheut, fabrique ton oiseau de papier capable de battre des ailes en un tour de main ! Animé par une médiatrice du musée. De 6 à 14 ans. Limité à 8 enfants.

Le mercredi 10 mai, le mardi 31 octobre et le mercredi 6 décembre de 14h30 à 16h.

Tarif 10€.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

ATELIERS DÉCOUVERTE «TERRE»

Réalisation d'une pièce en argile, découverte de la technique, modelage et émaillage. Animé par l'Atelier Terre de la Marouette. Limité à 8 personnes.

► En lien avec l'exposition «*Mémoire du geste*»
Atelier sur trois séances : les jeudi 15 et vendredi 16 juin et le jeudi 29 juin de 15h à 16h30.

Tarif 15€.

► En lien avec le parcours permanent.
Atelier sur trois séances : les jeudi 23 et vendredi 24 novembre et le jeudi 7 décembre de 15h à 16h30.

Tarif 15€.

L'ART THÉRAPIE S'INVITE AU MUSÉE

Associer ressentis, émotions et expressions au contact des œuvres de l'exposition, guidé par Sara Thoisy, art-thérapeute. Limité à 6 personnes.

► En lien avec l'exposition «*Mémoire du geste*»
Le vendredi 26 mai de 15h à 16h30. Tarif 5€.

► En lien avec le parcours permanent.
Le jeudi 12 octobre de 15h à 16h30. Tarif 5€.



ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Première édition dans le tout nouveau musée. Découvrez, à la faveur de la nuit, les œuvres de Mathurin Méheut.
Samedi 13 mai de 19h à 22h30 - gratuit.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Pour sa 40^{ème} édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème « le patrimoine vivant ».
Samedi 16 et dimanche 17 septembre - 10h/18h - gratuit

CONFÉRENCE

«CAUSONS MÉHEUT»

Le musée propose sa première «causerie», autour de Mathurin Méheut, artiste pluridisciplinaire. Après une présentation de son travail vous pourrez échanger avec les intervenants présents.
Samedi 23 septembre de 10h à 12h - gratuit.



ÉVÉNEMENTS 2023

MUSIQUE

PARCOURS SONORE

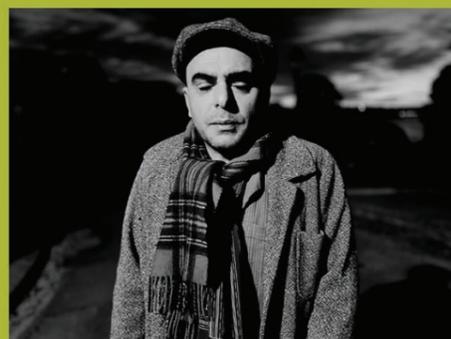
Les élèves du conservatoire de Lamballe Terre et Mer ont réalisé un parcours sous forme musicale et poétique, en s'inspirant des thématiques des expositions du musée. Une façon de découvrir le musée autrement.

Le samedi 2 juin à 18h30. Durée 1h
Sur réservation. Tarif entrée musée.

DA SILVA CHANTE MÉHEUT

Très touché par les œuvres de Mathurin Méheut, Da Silva est profondément inspiré par la mer et par la côte bretonne près de laquelle il vit depuis 25 ans. Pour rendre hommage au travail artistique de Mathurin Méheut, il propose une création musicale, originale, jouée en live et accompagnée de lectures de textes d'auteurs évoquant la mer, les navires, la Bretagne, invitant ainsi le public à une représentation immersive au cœur de l'œuvre de Mathurin Méheut.

Le vendredi 9 juin à 20h30 et le samedi 10 juin à 18h30. Uniquement sur réservation. Tarif : 12€ adultes (+ 15 ans), 6€ enfant (de 6 à 14 ans). Gratuit - 6 ans.



SIESTE MUSICALE

La sieste musicale proposée par Julien Tiné est un moment d'écoute, de détente et de lâcher prise sonore. A travers une sélection musicale variée et relaxante, le public se laisse embarquer pour vivre une expérience unique au sein du haras !

Le vendredi 21 juillet de 15h à 18h. Gratuit.

VISITES DÉCALÉES

DES CLOWNS ET DES MUSÉES

Pour le dernier jour d'ouverture de l'exposition temporaire, le musée propose une visite guidée décalée de celle-ci, en compagnie de deux clowns, Grenade et Socratine, grandes guides émérites auto-proclamées. Le duo déambulera dans les espaces du musée en entraînant le public dans ses aventures et leur interprétation personnelle des œuvres. Un spectacle pour adultes et enfants à partir de 6 ans. Une création de la compagnie Hop Ad Hoc.

Le 30 septembre à 18h30. Durée 1h.
Tarif entrée musée ou tarif réduit sur présentation du billet du spectacle «Sortie d'Usine». Sur réservation à partir du 6 septembre.

 **Quai des Rêves**

Le Musée Mathurin Méheut et le Quai des Rêves s'associent pour vous faire profiter d'une soirée culturelle à tarif préférentiel : tarif réduit au musée ou au Quai des Rêves, sur présentation du billet musée pour la visite décalée ou du billet spectacle «Sortie d'usine» (Cie La Volige-Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux), 20h30 au Quai des Rêves.

LE MUSÉE EN RÉSONANCE.

Exploration et création sonore au musée Et si le travail de Mathurin Méheut pouvait s'entendre ? Ce soir ouvrez grand vos oreilles et retrouvez, dans la pénombre des collections, l'œuvre qui pourrait correspondre à la composition que vous écoutez. Après cette exploration insolite, atelier de création sonore avec l'artiste Philippe Ollivier afin de mettre collectivement en son le carton de la tapisserie «La Mer». Découverte proposée dans le cadre des «Minutes Bleues», portées par Côtes-d'Armor Destination. À partir de 8 ans.

Le 31 octobre, le 3 et le 4 novembre soir. (horaires prochainement sur notre site internet).
Tarif : 12€ adultes (+ 15 ans), 6€ enfant (de 6 à 14 ans). Réservation en ligne obligatoire - limité à 15 personnes



Des clowns et des musées
Cie Hop Ad Hoc

LE MUSÉE ET VOUS Accessibilité



HANDICAP PHYSIQUE

L'ensemble du bâtiment est de plain-pied et accessible aux personnes à mobilité réduite (rampe d'accès à l'entrée du bâtiment). La présence de bancs dans l'espace d'exposition permet le repos. Prêt de sièges pliants et fauteuils roulants.



HANDICAP AUDITIF

Les espaces d'accueil et d'exposition sont munis d'une boucle magnétique pour les personnes appareillées. Les audioguides d'une ergonomie optimale sont adaptés avec une boucle à induction magnétique.

Des visites en LSF sont proposées pour les groupes.



HANDICAP VISUEL

Les audioguides sont équipés d'un clavier contrasté. Des fiches avec reproductions tactiles d'œuvres, textes en braille et textes en caractères agrandis. La découverte de ces œuvres est complétée par des audiodescriptions, téléchargeables sur smartphone via des QR-codes.



HANDICAP MENTAL

Des textes en FALC sur des œuvres du parcours permanent sont présents sur les fiches tactiles.

PRÉPAREZ VOTRE VENUE !

Un livret de visite adapté et un plan sont **téléchargeables sur le site internet** du musée ou disponibles à l'accueil.

Les audioguides et les sièges pliants sont mis à disposition gratuitement, contre le prêt d'une pièce d'identité. Les chiens guides sont autorisés.



LE MUSÉE ET VOUS Informations pratiques

MUSÉE MATHURIN MÉHEUT

Haras de Lamballe - place du Champ de Foire
22400 Lamballe-Armor

02 96 31 19 99 contact@musee-meheut.fr

www.musee-meheut.fr [f musee.mathurinmeheut.9](https://www.facebook.com/musee.mathurinmeheut.9)

ACCÈS

Gare sncf de Lamballe à 750 m

(ligne TER et TGV directe Paris-Rennes-Brest)

Réseau Distribus : arrêts Haras ou Gare SNCF

Stationnement à proximité du musée : place du Champ de Foire et parking «Cœur de ville» (anciennement Parking des Canards).

TARIFS INDIVIDUELS

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Tarif enfant : 3 €

Gratuité : enfant - 6 ans et sous certaines conditions

Détails des tarifs réduits et gratuits sur www.musee-meheut.fr

BILLETTERIE ET ENTRÉE MUSÉE

Réservez dès à présent votre visite individuelle en ligne sur www.musee-meheut.fr

Pour les groupes, merci de bien vouloir contacter le musée à l'adresse : reservation-musee@capderquy-valandre.com ou par téléphone au 02 96 31 19 99.

Pour tous les visiteurs, l'entrée du musée se fait par l'accueil de l'Office du tourisme de Lamballe-Armor. Billetterie sur place également disponible.

BOUTIQUE

Le Musée Mathurin Méheut dispose d'une boutique au sein de l'Office du tourisme. Vous pouvez y retrouver différents articles dédiés à l'artiste : livres, affiches, cartes postales ...



HORAIRES D'OUVERTURE

Pour les jours exceptionnels, consultez le site du musée : www.musee-meheut.fr

2023

◆ 8 avril > 7 juillet
◆ 26 août > 30 septembre

◆ 8 juillet au 25 août

Parcours permanent uniquement
◆ 1^{er} oct > 30 déc
Hors vacances scolaires
◆ 21 oct > 5 nov et 23 déc > 30 déc
Vacances scolaires

LUNDI

14h-18h

FERMÉ

14h-18h

MARDI > SAMEDI

10h-12h30
14h-18h

10h-18h (journée continue)

14h-17h30

10h-12h30
14h-18h

DIMANCHE

14h-18h

FERMÉ