

# Activités pédagogiques

au Musée Mathurin Méheut

Cycles 1 - 2 - 3 - 4

2024



MATHURIN MÉHEUT  
MUSÉE



# SOMMAIRE

LES EXPOSITIONS	4
LES ATELIERS ARTISTIQUES	6
LES ANIMATIONS AU MUSÉE	8
Ecoles maternelles Ecoles élémentaires Collèges et lycées	
INFORMATIONS PRATIQUES	16

# LES EXPOSITIONS

## EXPOSITION PERMANENTE

Le parcours permanent présente environ deux cents œuvres de l'artiste.

L'exposition est composée de trois grandes séquences : les débuts de Mathurin Méheut et son intérêt pour la nature, son regard sur ses contemporains, sa vision de la Bretagne et de l'exotisme ainsi qu'une alcôve consacrée à la tapisserie « La Mer » et son carton préparatoire.

Dans cet espace, toutes les techniques abordées par l'artiste sont exposées : livres illustrés, céramiques, croquis, peintures et gravures.

Tous les ans, 90% des œuvres de la collection permanente changent pour des raisons de conservation. Ce qui permet de découvrir d'autres œuvres de Mathurin Méheut tout en restant sur les mêmes thématiques.



## EXPOSITION TEMPORAIRE

### «Au cœur de la rencontre : lettres illustrées de Mathurin Méheut à Yvonne Jean-Haffen»

Artiste, élève et disciple de Mathurin Méheut dès leur rencontre dans les années 20, Yvonne Jean-Haffen est aussi sa plus proche amie. Pendant plus de 30 ans, ils collaborent à de nombreuses œuvres et nourrissent une correspondance fournie dont il reste aujourd'hui plus de 1 400 lettres ornées de Mathurin Méheut.

Ces lettres, dont certaines exposées ici sont inédites, permettent de découvrir un peu plus l'homme. Par l'image, et parfois le texte, elles disent des moments de vie partagés ou séparés. Elles montrent ce talent d'immédiateté, du trait jeté et de la couleur posée de l'artiste.

L'exposition propose d'en découvrir bon nombre, mises en perspective avec d'autres œuvres des deux artistes. Elle offre un parcours sur des chemins moins connus de Mathurin Méheut.

**Du 6 avril 2024 au  
4 janvier 2025**



# LES ATELIERS ARTISTIQUES



En s'inspirant des techniques et des thématiques de Mathurin Méheut, les élèves peuvent à leur tour éveiller leur créativité.

Les ateliers sont proposés en plus de la visite du musée.

Durée : 1h.

## ATELIER 1

### Mon service d'assiettes

Pour les cycles 2 et 3

En plus du dessin et de la peinture, Mathurin Méheut a réalisé de nombreuses décorations y compris pour des services de table.

Sous forme de travail collectif, sur une grande feuille, les élèves imaginent tout un service à la manière de Méheut, comme s'ils dressaient la table.

A chaque fois, les formes et les motifs changent selon les inspirations de l'artiste.

Pour cet atelier, les élèves utilisent le dessin et la peinture.



## ATELIER 2

### Ma lettre illustrée

A partir du CE1, jusqu'au lycée

Dans les nombreuses lettres que l'artiste envoie à Yvonne Jean-Haffen, Méheut illustre sur le papier ce qu'il peut observer ou bien encore ses projets en cours de réalisation.

L'image prime sur le texte, et les phrases dansent presque autour des œuvres de l'artiste.

Tout comme Méheut, les élèves réalisent sur une feuille des dessins d'observation qu'ils accompagneront ensuite de texte.

### Précisions

#### Cycle 2 et 3

Les élèves écrivent des mots évoquant ce qu'ils ont dessiné et ce qu'ils souhaiteraient transmettre comme message à leurs proches.

#### Cycle 4

Après le dessin d'observation, les élèves imaginent un élément décoratif à la manière de Méheut.

Puis, ils rédigent une lettre que l'artiste aurait pu écrire à Yvonne Jean-Haffen par rapport à leurs illustrations.

# LES ANIMATIONS AU MUSÉE

## ÉCOLES MATERNELLES

[En présence d'une médiatrice]

### Les mini ateliers pédagogiques

Pour le cycle 1

Durée : 1h.

Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir les œuvres de l'**exposition permanente** grâce aux outils pédagogiques adaptés, à travers l'observation, la manipulation d'objets et des jeux. Les quatre ateliers sont faits simultanément par petits groupes.



#### Atelier 1 :

#### Associe les animaux au bon habitat !

A l'aide de pions et de décors, les enfants retrouvent les animaux représentés par Méheut et les associent au bon environnement.



#### Atelier 2 :

#### Trouve les 7 différences !

En observant les œuvres, les participants cherchent les erreurs visibles dans les reproductions.



#### Atelier 3 :

#### Recompose la scène !

A partir d'objets miniatures, les enfants reconstituent la scène visible dans l'œuvre de l'artiste.



#### Atelier 4 :

#### Devine les objets cachés !

Les enfants découvrent des objets dans de petites boîtes et doivent ensuite retrouver dans quelle partie du tableau ceux-ci sont représentés.



# ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

[Visites possibles en autonomie ou accompagnées d'une médiatrice]

Durée : 1h.

## ANIMATIONS

### Exposition temporaire

#### À la découverte des 4 saisons

Pour les **cycles 2**

Travail ludique par **association d'images, de mots et de couleurs pour reconnaître les différentes saisons** dans la série des quatre saisons de Mathurin Méheut.

#### Question de point de vue !

Pour les **cycles 3**

Par groupe, **les élèves reçoivent des annonces fictives (immobilières, emplois, voyages) à partir desquelles ils doivent retrouver des œuvres**. Une façon originale de découvrir les différents types de paysages représentés dans l'exposition.

### Exposition permanente

#### Mon sac mystère

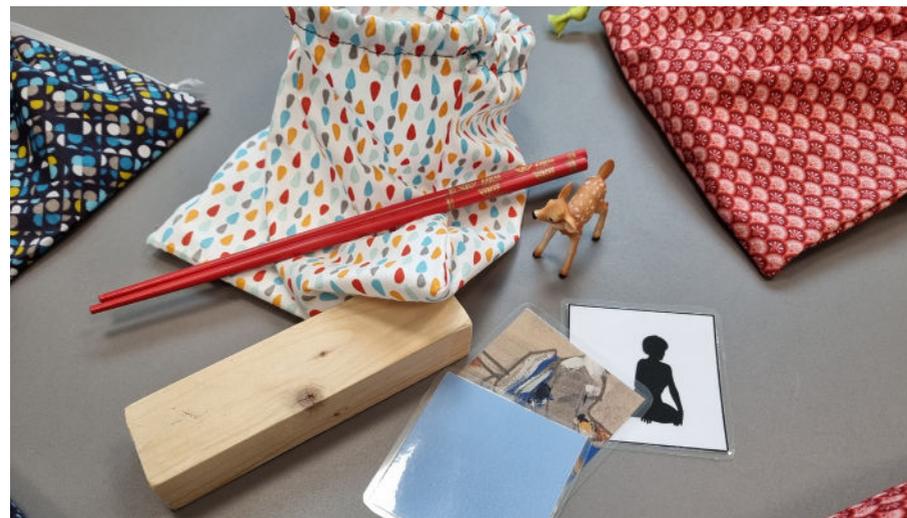
Pour les **cycles 2**

Par groupe, les élèves doivent **retrouver des œuvres de Mathurin Méheut à partir d'indices** (objets, matières, dessins, détails).

#### Détails en chaîne

Pour les **cycles 3**

Par groupe, avec des tablettes, **les élèves associent des détails d'œuvres de Mathurin Méheut à partir d'un élément commun** sous le principe du dorica castra.



## FICHES PÉDAGOGIQUES

Après une présentation de l'exposition, les élèves sont en possession d'un livret qui accompagne la visite et leur permet d'aborder l'un des quatre thèmes ci-contre, présents dans le parcours de l'exposition.

Les fiches pédagogiques sont en lien avec **l'exposition permanente** et sont téléchargeables sur le site internet du musée.

### Les fiches proposées :

#### L'atelier du peintre

Pour le **cycle 2**

#### La nature vue par Mathurin Méheut

Pour les **cycles 2 et 3**

1 dossier différent par cycle

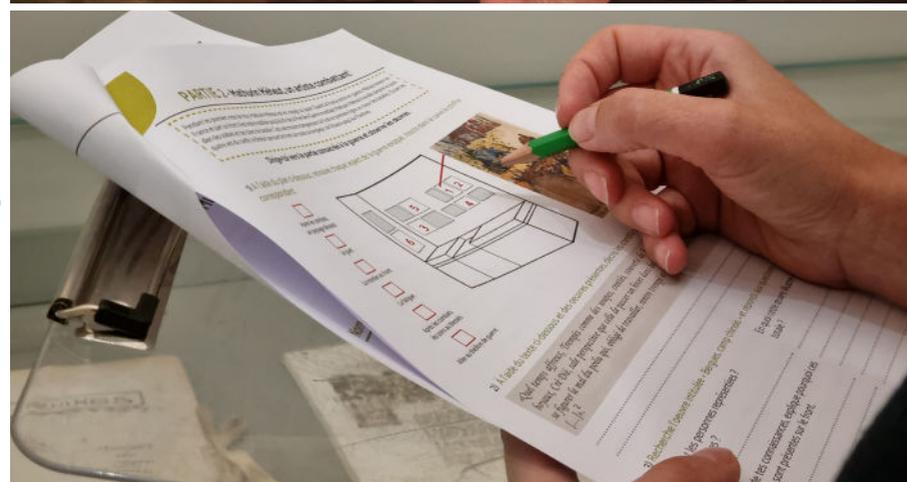
#### La Bretagne au temps de Mathurin Méheut

Pour les **cycles 2 et 3**

1 dossier différent par cycle

#### Mathurin Méheut, témoin de son temps

Pour les **CM2**



## COLLÈGES ET LYCÉES

[Visites possibles en autonomie ou accompagnées d'une médiatrice]

Durée : 1h.

Les visites peuvent être simplement commentées ou bien suivies d'une animation ou de fiches pédagogiques selon le souhait de l'enseignant.e.



### ANIMATIONS

#### Exposition temporaire

##### Question de point de vue !

Pour fin **cycles 3**

Par groupe, **les élèves reçoivent des annonces fictives (immobilières, emplois, voyages) à partir desquelles ils doivent retrouver des œuvres.** Une façon originale de découvrir les différents types de paysages représentés dans l'exposition.

Pour **cycle 4**

Par groupe, **les élèves découvrent comment les artistes ont représenté certaines villes et pays.** Ils présentent ensuite l'œuvre la plus intéressante selon eux (simplement ou de façon théâtrale à la manière d'un commercial d'agence de voyage).

#### Exposition permanente

##### Histoire en cadavre exquis

Pour fin **cycle 3 et cycle 4**

Inspirés de la collaboration de Colette et Méheut pour le livre *Regarde*, les élèves, par groupe, imaginent **une courte histoire à partir des œuvres** de Mathurin Méheut.

##### Pour ou contre ?

Pour les **cycles 4**

Par groupe, **les élèves débattent sur des questions artistiques et sociales** à travers les œuvres de Méheut.

*Pour plus de détails, voir la fiche «Pour ou contre ?» sur le site.*

### FICHES PÉDAGOGIQUES

Après une présentation de l'exposition, les élèves sont en possession d'un livret qui accompagne la visite et leur permet d'aborder l'un des quatre thèmes ci-contre, présents dans le parcours de l'exposition.

Les fiches pédagogiques sont en lien avec **l'exposition permanente** et sont téléchargeables sur le site internet du musée.

#### Les fiches proposées :

L'atelier du peintre

Mathurin Méheut, témoin de son temps

Mathurin Méheut en 5 œuvres !

Pour **fin cycle 3 et cycle 4**

*Pour une approche globale des différents thèmes du parcours.*

le Cinéma Le Penthievre et le Musée Mathurin Méheut  
vous proposent

## LES SEMAINES THÉMATIQUES

Collèges - Lycées

Du 24/09/24

au 04/10 /24



Cinéma de Penthievre

16 rue de Bouin  
22400 Lamballe



MATHURIN MÉHEUT  
MUSÉE



# Quand l'ART part en GUERRE !

Regards croisés

Du 24 septembre au 4 octobre 2024

Pour les collèves et lycées

Cette année, le musée Mathurin Méheut et le Cinéma Le Penthièvre proposent **deux semaines de parcours inter-structures autour de la Première Guerre mondiale** (offres possibles avec le Passculture \*).

Deux formules possibles :

- Visite + Atelier + Ciné.
- Ciné.

pass  
Culture 

## Au musée

### Visite autour de la guerre

Durée : 45 min

La visite sera orientée autour des œuvres de Mathurin Méheut liées à la guerre.

La classe sera divisée en deux groupes et dispatchée dans les deux expositions : permanente (Première Guerre mondiale), temporaire (Deuxième Guerre mondiale).

### Atelier «Histoire de photos»

Durée : 45 min

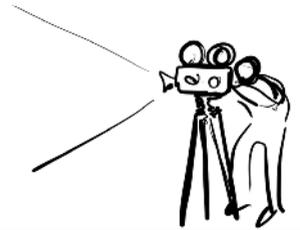
A partir des photographies de Méheut prises pendant la Première Guerre mondiale, les élèves, sous forme de journal ou de roman photo, essaient d'imaginer ce que peuvent raconter ces images d'archives.

Un lien sera également fait entre le travail réalisé en atelier et les œuvres de l'artiste présentes dans les expositions.

*Exceptionnellement le musée propose, pour cet événement, des visites et des ateliers le matin et l'après-midi durant ces deux semaines.*

## Au cinéma

### PROGRAMME



#### SEMAINE 1 Septembre

Lundi 23	Mardi 24	Mer 25	Jeudi 26	Ven 27
	<b>Un long dimanche de fiançailles.</b> J-P. Jeunet, 2004. 2h13		<b>Au revoir là-haut.</b> A. Dupontel, 2017. 1h55	<b>Les sentiers de la gloire.</b> S. Kubrick, 1957. 1h28

#### SEMAINE 2 Octobre

Lundi 30	Mardi 1er	Mer 2	Jeudi 3	Ven 4
	<b>Les sentiers de la gloire.</b> S. Kubrick, 1957. 1h28		<b>Un long dimanche de fiançailles.</b> J-P. Jeunet, 2004. 2h13	<b>Au revoir là-haut.</b> A. Dupontel, 2017. 1h55

*Les séances cinéma peuvent se faire soit le matin soit l'après-midi selon la demande et l'organisation avec le musée.*

### \* Attention !

Pour un programme Musée + Cinéma,  
**2 réservations sur le passculture sont nécessaires :**

- Musée Mathurin Méheut (visites + ateliers).
- Cinéma Le Penthièvre (séance cinéma).

Les visites et les ateliers au musée doivent systématiquement inclure le visionnage d'un film au cinéma.

Il est possible de ne pas aller au musée et de n'assister qu'à la projection du film qui vous intéresse en fonction des dates indiquées sur le programme.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Adresse

Musée Mathurin Méheut

Haras National de Lamballe.  
15 Place du Champ de Foire  
22400 Lamballe - Armor

## Réservation pour les visites et ateliers artistiques

Pour l'année 2024.

Tarifs		Dates
> Visite en autonomie	30 € / classe	D'avril à décembre.
> Visite avec médiatrice	50 € / classe	
> Atelier artistique	50 € / classe	Les mardis, jeudis et vendredis. De 9h à 10h15 et de 10h30 à 11h45.
		> Possibilité d'accueillir en parallèle un groupe en animation et un autre en atelier sur le même créneau.

## En préparation de la visite

- > Téléchargement des livrets pédagogiques sur notre site, à imprimer par vos soins pour votre classe. (*Solutions des livrets accessibles sur demande*)
- > Prévoir des crayons à papier pour les livrets pédagogiques.
- > Pour les visites en autonomie, un plan avec les espaces est à disposition.
- > Prévoir des blouses ou de vieux t-shirts pour les ateliers de pratiques artistiques.

## Au musée

- > Des supports rigides pour compléter les livrets.
- > Un vestiaire pour ranger les manteaux et les sacs.
- > Des fauteuils roulants sont à disposition ( réservation en amont ).

## Contact

**Tel :** 02 96 31 19 99

**Mail :** reservation-musee@capderquy-valandre.com