

MATHURIN MÉHEUT

MUSÉE

DOSSIER DE PRESSE
2024



Le nouveau musée Mathurin Méheut (1882-1958) consacré à cet artiste peintre, décorateur, illustrateur, céramiste et sculpteur a rouvert ses portes en juin 2022 et a accueilli 25 000 visiteurs au cours de ses sept premiers mois d'ouverture. En 2023, il en a comptabilisé 23 000, avec une exposition temporaire qui s'est terminée le 30 septembre 2023.

Véritable lieu culturel pour Lamballe-Armor et sa région, il s'inscrit dans une démarche de mutualisation de trois équipements forts pour le territoire avec l'office du tourisme Cap d'Erquy - Val André et le Haras de Lamballe-Armor.

LE MUSÉE

Au cœur du haras, le musée propose un parcours de visite enrichi de supports multimédias et une exposition temporaire.

L'exposition débute par une galerie vitrée présentant une chronologie du parcours de Mathurin Méheut.

Après une introduction immersive via du vidéo-mapping, le parcours de visite se divise en trois espaces.

► Le parcours permanent décliné en grandes thématiques qui permettent de découvrir la richesse de l'oeuvre de l'artiste : la Nature, le quotidien et l'ailleurs.

► Une alcôve consacrée au carton préparatoire à la tapisserie «La Mer» (tapisserie visible en 2024, au repos en 2025).

► Chaque année, une exposition temporaire pour découvrir Mathurin Méheut sous une autre facette.

Une salle pédagogique permettant également l'accueil de groupes, d'animations culturelles et d'ateliers artistiques.

UNE VISITE POUR TOUS

Le musée propose des outils pour une visite adaptée.

- Tous les espaces du musée sont de plain-pied et accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Des audioguides, avec calviers contrastés pour les malvoyants et d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes appareillées.
- Des fiches tactiles qui permettent une découverte de certaines œuvres pour les personnes mal et non voyantes et les personnes atteintes de déficience mentale.
- Des vidéos LSF pour les sourds et malentendants.
- Des fauteuils roulants et sièges pliants à disposition.



PARCOURS PERMANENT



Mathurin Méheut, *L'Été, le pardon*, 1913, gouache sur papier marouflé sur toile, FNAC 4687
Centre national des arts plastiques, dépôt au musées des beaux-arts de Rennes, ©ADAGP Paris 2024

Après une introduction immersive via du vidéo-mapping, le parcours permanent se décline en grandes thématiques qui permettent de découvrir la richesse de l'oeuvre de l'artiste : **la Nature, le quotidien et l'ailleurs**. **Il compte pour cette nouvelle saison près de 200 œuvres sur 220 m².**

Un parcours remanié à 90%

Le musée Mathurin Méheut compte environ 6 000 œuvres, dont une majorité provient du fonds d'atelier de l'artiste, ce sont en majorité des oeuvres graphiques (croquis, dessins ...) fragiles et sensibles à la lumière. Pour les mettre à l'abri de la lumière, une rotation entre les œuvres est nécessaire. C'est donc un parcours renouvelé que découvre le visiteur cette année.

La tapisserie «La Mer» visible cette année

La mission première d'un musée est de conserver les œuvres. Il est important de contrôler l'intensité lumineuse et de filtrer les ultraviolets. Sous l'effet de la lumière les couleurs s'altèrent, les tissus et les papiers se fragilisent. Il existe des normes à respecter pour l'éclairage de ces matériaux fragiles. Il importe aussi de les maintenir régulièrement dans l'obscurité totale. C'est pourquoi la tapisserie *La Mer* n'était pas accessible au public en 2023. Le visiteur pourra cette année retrouver cette magnifique tapisserie.

L'Été, pardon à l'île de Batz, grand format de Méheut

Une oeuvre au format exceptionnel prendra place au sein du parcours permanent cette année, grâce à un prêt du Centre National des Arts Plastiques (CNAP). Conservée, suite à une mise en dépôt, au musée des Beaux-arts de Rennes, elle mesure 150 cm sur 550 cm et nous plonge dans une scène qui se déroule pendant le Pardon de Sainte-Anne à l'Île de Batz.

Le pardon est une tradition très ancrée dans la culture populaire en Bretagne. Il s'agit d'une forme de pèlerinage organisé à date fixe, dans un lieu déterminé et dédié à un saint protecteur. Il comporte une messe et une procession en extérieur vers un lieu sacré. Mathurin Méheut choisit de représenter le moment de la procession dans une composition originale qui place le spectateur derrière et à distance du cortège créant une spectaculaire perspective. L'œuvre est à découvrir du 6 avril 2024 au 5 janvier 2025.



Mathurin Méheut, *En souvenir d'un anniversaire 1915*, gouache et crayon gras sur papier, 47,6 x 30,7 cm, ©ADAGP Paris 2024





Mathurin Méheut,
L'été, le Pardon, 1913,
Gouache sur papier maroufflé sur toile, 550 x 150 cm
FNAC 4687
Centre national des arts plastiques,
Dépôt au musées des beaux-arts de Rennes

Parcours permanent 2024



EXPOSITION 2024



meut

« Au cœur de la rencontre - Lettres illustrées de Mathurin Méheut à Yvonne Jean-Haffen »

Artiste, élève et disciple de Mathurin Méheut dès leur rencontre dans les années 1920, Yvonne Jean Haffen est aussi sa plus proche amie. Pendant plus de 30 ans, ils collaborent à de nombreuses œuvres et nourrissent une correspondance fournie dont il reste aujourd'hui plus de 1 400 lettres ornées.

Ces lettres, dont certaines exposées ici sont inédites, permettent de découvrir un peu plus l'homme. Par l'image, et parfois le texte, elles disent des moments de vie partagés ou séparés. Elles montrent ce talent d'immédiateté, du trait jeté et de la couleur posée de l'artiste.

L'exposition propose d'en découvrir bon nombre, mises en perspective avec d'autres œuvres des deux artistes. Elle offre un parcours sur des chemins moins connus de Mathurin Méheut.

Du 6 avril au 4 janvier 2025

Les lettres et œuvres exposées de Yvonne Jean-Haffen sont prêtées par le musée de Dinan. La Maison de la Grande Vigne était un endroit cher à Mathurin Méheut, le domicile de son amie et disciple où il séjournera et peindra beaucoup.

Un partenariat a donc été ouvert entre le musée Yvonne Jean-Haffen à Dinan et Mathurin Méheut à Lamballe : une entrée achetée dans l'un des musées permet de bénéficier du tarif réduit dans l'autre.



*Dans les oliviers, 1951,
lettre, gouache sur papier, 40 x 31 cm*

EXPOSITION 2024

BRETAGNE

MUSÉE - JEU
MATHURIN MÉHEUT
LAMBALLE - ARMOR

AU
CŒUR
DE LA
RENCONTRE

DU 6 AVR 2024 AU 4 JAN 2025

LETTRES ILLUSTRÉES DE MATHURIN MÉHEUT
À YVONNE JEAN-HAFFEN

Lamballe-Armor
MUSEE
LAMBALLE
TIMOTHÉE
BREIZH
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Côtes d'Armor
le Département
MATHURIN MÉHEUT
MUSÉE



PROGRAMMATION



Visiter le musée

Le musée propose gratuitement

Des audioguides pour le parcours permanent du musée, en français et anglais.

Des livrets-jeux pour les visites en famille.

Une application téléchargeable gratuitement sur smartphones pour accéder aux mêmes contenus que les audioguides.



► Public individuel : favoriser la billetterie en ligne !

Une billetterie en ligne permet de réserver un créneau pour visiter le musée, sur les périodes d'ouverture. Rendez-vous sur le site internet du musée : www.musee-meheut.fr

Le musée propose des **visites flash** : courte présentation de quelques œuvres du parcours permanent ou de l'exposition temporaire, pendant les vacances d'été.

Durée : 20 mn, tarif entrée musée.

Dates : parcours permanent : les mardis 16, 23 et 30 juillet et 6, 13 et 20 août à 10h / exposition temporaire : les jeudis 18 et 25 juillet et 1, 8, 22 et 29 août à 14h.

Des **visites familles**, pour découvrir le parcours permanent du musée, avec une médiatrice.

Durée 1h, tarif 20€. (Limité à 16 personnes - 4 personnes par famille dont 2 adultes max.).

Dates : les samedis 11 mai et 8 juin à 11h et les samedis 12 octobre, 9 novembre et 7 décembre à 14h30.

► Public groupes

Visites guidées des expositions : assurées par le service des publics du musée. Tarif groupe à partir de 20 personnes.

Durée : entre 1h et 1h15.

Visite libre. Tarif groupe à partir de 12 personnes.

► Public scolaire

Pour les établissements scolaires plusieurs formes de visites sont proposées de la maternelle au lycée : des animations, des fiches pédagogiques et des ateliers artistiques.

► Public en situation de handicap (cf page 2 Le musée)



Ateliers de pratique artistique

Le musée est un lieu d'échange, de rencontres et d'expérimentation à travers la pratique artistique. Des ateliers sont animés par des intervenants professionnels, des artistes et les médiatrices, au sein du musée, dans la salle pédagogique.

----- PROGRAMME 2024 -----

ADULTES

► **L'ART & MOI.** Un moment d'exploration pour soi au contact des oeuvres. Il s'agira d'associer ressentis, émotions et expressions au contact des pièces de l'exposition. Une proposition pour partager ses goûts, expérimenter des idées, enrichir son point de vue, pratiquer de manière sensible. Animé par Sara Toisy, art-thérapeute

Les mercredi 5 juin et 13 novembre de 14h à 15h30

Limité à 12 personnes, à partir de 15 ans

Tarif : 15€

► **MATIÈRES ET RELIEFS EN MOSAÏQUE.** En vous inspirant des oeuvres de Mathurin Méheut, vous pourrez interpréter ou créer des motifs de Mathurin Méheut, en mosaïque dans un aspect contemporain avec l'artiste Caroline Salles. La technique proposée sans jointolement permet de travailler et disposer les matériaux sur mortier colle. Vous pourrez jouer sur les différentes épaisseurs et textures des matériaux tel que les émaux, ardoises, tuiles, marbres, donnant à la mosaïque une touche contemporaine !

Le samedi 22 juin de 10h à 17h

Limité à 10 personnes

Tarif : 60€

► **UN CARROUSEL EN POP-UP.** Un atelier qui vous permettra d'apprendre les techniques du pop-up et du kirigami, encadré par l'artiste Julien Laparade. Ces techniques vous permettront de créer un carrousel original en lien avec l'exposition « Au coeur de la rencontre »

Le samedi 12 octobre de 10h à 17h

Limité à 12 personnes

Tarif : 60€

ENFANTS

► **TASSE OU ASSIETTE ?** En t'inspirant des oeuvres et des motifs décoratifs de Mathurin Méheut, tu pourras personnaliser une tasse ou une assiette en faïence avec tes talents. Animé par l'atelier Terre de la Marouette

Le mardi 23 avril de 14h à 16h30

Limité à 10 enfants, de 7 à 14 ans

Tarif : 15€



► **UN SAC QUI FAIT BONNE IMPRESSION.** Après avoir réalisé une gravure sur linoléum inspirée du travail de Méheut, imprime le motif sur un sac qui renfermera tes trésors ! Animé par une médiatrice du musée.

Le mardi 30 avril et le mercredi 7 août de 14h à 16h

Limité à 8 enfants, de 6 à 14 ans

Tarif : 10€

► **ART POSTAL POP-UP.** L'artiste Julien Laparde te fera découvrir les techniques du pop-up et du kirigami pour réaliser une jolie carte postale en volume.

Le jeudi 24 octobre de 14h à 16h30

Limité à 12 enfants, de 8 à 14 ans

Tarif : 15€

► **GRAVONS NOS VOEUX.** Comme Méheut pour Yvonne Jean-Haffen, réalise une superbe carte de vœux. Le motif sera créé à partir d'une technique chère à l'artiste : la gravure ! Animé par une médiatrice du musée.

Le mercredi 4 décembre de 14h à 16h

Limité à 8 enfants, de 6 à 14 ans

Tarif : 10€

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

► **L'ART & MOI.** Un moment d'exploration pour soi au contact des oeuvres. Il s'agira d'associer ressentis, émotions et expressions au contact des pièces de l'exposition « Au coeur de la rencontre ». Animé par Sara Toisy, art-thérapeute

Les jeudis 30 mai et 17 octobre de 14h à 16h30

Limité à 6 personnes

Tarif : 5€

► **JE DÉCOUVRE LA TERRE.** En lien avec l'exposition temporaire « Au coeur de la rencontre », venez réaliser une pièce en argile, découvrir la technique du modelage et de l'émaillage. Animé par l'atelier Terre de la Marouette.

Le jeudi 13 juin, le vendredi 14 juin et le jeudi 27 juin de 15h à 16h30

Limité à 8 personnes

Tarif : 5€

► **LA PEINTURE DU BOUT DES DOIGTS.** En s'appuyant sur les oeuvres de Mathurin Méheut présentes dans l'exposition « Au coeur de la rencontre », l'artiste Patricia Ingenuo proposera un atelier de médiation par la peinture. Trois séances pour explorer la matière, favoriser l'expression, se détendre et expérimenter sa propre créativité, tout en s'amusant.

Le jeudi 21 novembre, le vendredi 22 novembre et le jeudi 28 novembre de 15h à 17h

Limité à 8 personnes

Tarif : 5€

Numéro unique : renseignement et réservation pour tous les ateliers 02 96 31 19 99



Événements

Le musée propose des rendez-vous variés, tout au long de l'année et invite les visiteurs à s'emparer des espaces et à comprendre les collections autrement, le temps d'un spectacle ou d'une visite originale.

----- PROGRAMME 2024 -----

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

► LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Profitez de l'ouverture de musée lors de la 20^{ème} édition de la nuit européenne des musées, jusqu'à la tombée de la nuit !

Samedi 18 mai de 19h à 22h30

Tous publics

Événement gratuit

► LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

La 41^{ème} édition vous invite à profiter gratuitement du musée sur un week-end.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h à 18h

Tous publics

Événement gratuit

ÉVÉNEMENT RÉGIONAL : LES MINUTES BLEUES

► EFFRACTION AU MUSÉE ! QUAND LA VISITE DEVIENT ENQUÊTE

Quelqu'un se serait introduit au musée Mathurin Meheut hier soir. Tout semble pourtant bien en ordre mais son directeur compte sur votre œil d'expert pour s'en assurer.. discrètement ! Dans la pénombre du musée faites appel à vos sens pour mener l'enquête. – Organisé avec l'Escale Ybur. Découverte proposée dans le cadre des « Minutes Bleues », portées par Côtes-d'Armor Destination.

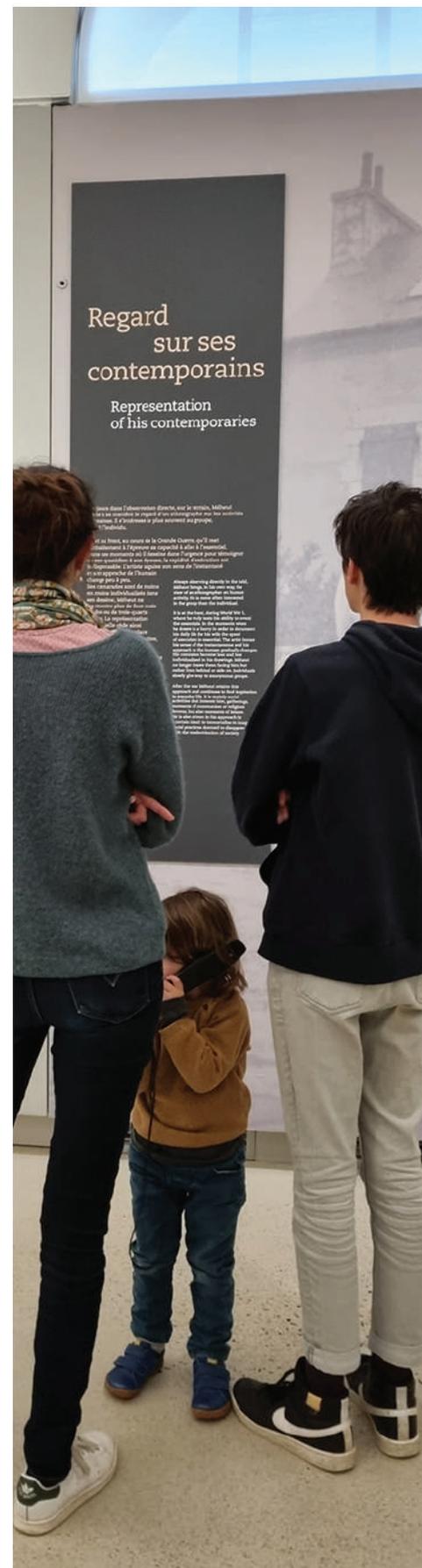
Jeudi 31 octobre, vendredi 1^{er} novembre et samedi 2 novembre, à 18h15 et 19h30

Limité à 7 personnes par séance, à partir de 8 ans

Durée : 45min

Tarif : 12€ (adultes) et 6€ (enfants)

Réservation en ligne obligatoire



ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

► DESSINS DANSÉS

Venez découvrir une chorégraphie créée en lien avec les œuvres de Mathurin Méheut où les mouvements dansés sont inspirés des gestes quotidiens représentés dans les œuvres de l'artiste. Ce spectacle est le résultat d'une résidence d'artiste avec la danseuse chorégraphe Emilie Dhumerelle de la Compagnie Légendanse et des élèves de l'école Joseph Erhel d'Erquy.

Jeudi 16 mai

De 18h30 à 20h30

Tous publics

Durée : 30min

Tarif habituel pour accéder au musée

► CHOEUR MÉLISME(S)

Concert conté, « Les lavandières de la nuit » convoque des airs qui chantent le monde de l'étrange et les secrets des lavoirs : dans les musiques dites traditionnelles, chez les compositeurs français et européens, avec des chansons d'un autre temps ou des créations contemporaines... Une plongée troublante et délicieuse dans les ténèbres où s'ouvrent les portes entre les mondes.

Samedi 29 juin

A 20h30

Tous publics

Durée : 1h10

Le musée sera ouvert jusqu'à 22h30

Tarif : 12€ (adultes) et 6 # (enfants)

Sur réservation

► CORRESPONDANCES : UNE EXPOSITION À VOIR ET À ENTENDRE

Le chanteur et compositeur Da Silva et son équipe ont passé deux semaines en résidence au collège Simone Veil de Lamballe. Quatre classes d'élèves de SEGPA ont participé à ce projet autour d'un travail d'écriture, de poésie, de dessins et de montage sons, en lien avec les œuvres et les lettres illustrées de Mathurin Méheut.

Une restitution de cette résidence avec des dessins, des écrits et la diffusion sonore des lectures de textes, sera faite le vendredi 13 décembre. Une exposition de cette restitution sera ensuite visible du 14 décembre au 4 janvier 2025.

Restitution du 13 décembre de 19h30 à 22h

Tous publics

Tarif habituel pour accéder au musée



Presse

Droits de reproduction pour les oeuvres de Mathurin Méheut.

« Tout ou partie des oeuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les oeuvres de l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- ▶ Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci.
- ▶ Pour les autres publications de presse :
 - Exonération des deux premières oeuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celle-ci et d'un format maximum d'1/4 de page ;
 - Au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation.
 - Toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'ADAGP ;
 - Le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'oeuvre suivie de © Adagp, Paris 2024, et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.

Ces conditions sont valables pour les sites internet ayant un statut de presse en ligne étant entendu que pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 1600 pixels (longueur et largeur cumulées).

Magazines and newspapers located outside France :

All the works contained in this are protected by copyright.

If you are a magazine or a newspaper located outside France, please email Press@adagp.fr. We will forward your request for permission to ADAGP's sister societies.

Visuels disponibles, sur demande



----- Visuels exposition temporaire -----



----- Visuels parcours permanent -----

----- détails sur demande pour le grand format L'Été -----



----- Visuels du musée -----

----- Libre utilisation avec crédit ©Musée Mathurin Méheut -----

Contact presse

Gwendoline Etienne, chargée de communication et des partenariats
gwendoline.etienne@musee-meheut.fr ou 02 96 31 19 99

INFOS PRATIQUES

TARIFS INDIVIDUELS

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 5 €

Tarif enfant : 4 €

Gratuité : enfant - 6 ans et sous certaines conditions

Détails des tarifs réduits et gratuits sur www.musee-meheut.fr

BILLETTERIE ET ENTRÉE MUSÉE

Favoriser la réservation en ligne pour les visites individuelles et les événements ponctuels (sauf cas contraire précisé) en ligne sur www.musee-meheut.fr

Pour les groupes, merci de bien vouloir contacter le musée à l'adresse :

reservation-musee@capderquy-valandre.com ou par téléphone au 02 96 31 19 99.

Pour tous les visiteurs, l'entrée du musée se fait par l'accueil de l'Office du tourisme de Lamballe-Armor.

Billetterie sur place également disponible.

BOUTIQUE

Le Musée Mathurin Méheut dispose d'une boutique au sein de l'Office du tourisme. Vous pouvez y retrouver différents articles dédiés à l'artiste : livres, affiches, cartes postales ... La boutique est renouvelée en partie chaque année, pour faire du lien avec l'exposition temporaire en cours.

HORAIRES D'OUVERTURE 2024

Du 6 avril au 5 juillet

Lundi : 14h/18h

Du mardi au samedi : 10h/12h30 - 14h/18h

Dimanche : 14h/18h

Du 6 juillet au 23 août

Lundi : 14h/18h

Du mardi au dimanche : 10h/18h

Du 24 août au 28 septembre

Lundi : 14h/18h

Du mardi au samedi : 10h/12h30 - 14h/18h

Dimanche : 14h/18h

Du 30 septembre au 20 décembre

hors vacances scolaires

Dimanche et lundi : fermé

Du mardi au samedi : 14h/17h

Du 19 octobre au 3 novembre et
du 21 décembre au 4 janvier 2025

(vacances scolaires)

Lundi : 14h/18h

Du mardi au samedi : 10h/12h30 - 14h/18h

Dimanche : fermé

Jours spécifiques 2024

- Dimanche 7 avril (journée des loisirs) : 14h/18h
- Mercredi 1er mai : 10h/12h30 - 14h/18h
- Mercredi 8 mai : 10h/12h30 - 14h/18h
- Jeudi 9 mai (Ascension) : 10h/12h30 - 14h/18h
- Samedi 18 mai, Nuit Européenne des Musées : 19h/22h30
- Samedi 29 juin, Choeur Meslime : 20h?
- Dimanche 14 juillet : 10h/18h
- Jeudi 15 août : 10h/18h
- Samedi 21 et dimanche 22 septembre, Journées du Patrimoine : 10h/18h
- Lundi 11 novembre : fermés
- Mardi 24 décembre : 10h/12h30
- Mercredi 25 décembre : fermé
- Mardi 31 décembre : 10h/12h30
- Mercredi 1er janvier 2025 : fermé



LES MEMBRES DU GIP MATHURIN MÉHEUT

Le Conseil départemental des Côtes d'Armor,
La communauté d'agglomération Lamballe Terre et Mer,
La ville de Lamballe-Armor,
et les Amis de Mathurin Méheut.

Côtes d'Armor
le Département

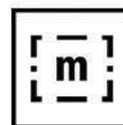


AVEC LE SOUTIEN DE

La Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne (DRAC)
et la Région Bretagne



Le musée Mathurin Méheut est également partenaire de la marque
Bretagne et labellisé «Musée de France» depuis 2002.



BRETAGNE



MATHURIN MÉHEUT
MUSÉE

HARAS DE LAMBALLE - PLACE DU CHAMP DE FOIRE - 22400 LAMBALLE-ARMOR